
كتيب
التجويد المصور
الدرس الرابع عشر ١٤
صفحة فارس عنتر


مخارج الحروف وصفاتها
مخرج الجوف
صفحة فارس عنتر





بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ (٢١)

٩- مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ   عَلَى ٱلَّذِى يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِى (٤)   حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِى



تنبيهات مخارج الحروف

اعلم أن هناك أكثر من تقسيم لمخارج الحروف وسندرس الرأي الذي اشتهر وأخذ به الإمام ابن الجزري- رحمه اللّه وهو ١٧ مخرجا

نلاحظ في البداية أن عدد مخارج الحروف وهو ١٧ مخرجا أقل بكثير من عدد حروف الهجاء وذلك بسبب أن هناك أكثر من حرف يشتركون في نفس المخرج وستدرس ذلك بالتفصيل

اعلم أن هناك مخارج مقدرة ومخارج محققة وسيتم شرحها بالتفصيل.

كما أن هناك مخارج عامة ومخارج فرعية وسيتم دراستها أيضا.

صفحة فارس عنتر



أنواع المخارج

مخرج رئيسي

هو المخرج الرئيسي والذي قد يحتوي على مخارج فرعية وعددها خمسة مخارج

هي (الجوف، الحلق، اللسان، الشفتان، الخيشوم)

يحتوي مخرجي الجوف والخيشوم على مخرج واحد فقط

والحلق يحتوي على ثلاث مخارج فرعية والشفتان مخرجان

واللسان يحتوي على عشرة مخارج فرعية

صفحة فارس عنتر

مخرج فرعي

هو المخرج الفرعي الذي يكون جزءا من المخرج الرئيسي

مثل مخرج الحلق يحتوي على ثلاثة مخارج فرعية هي:

(أقصى الحلق، وسط الحلق، أدنى الحلق)

ومخرج اللسان يحتوة على عشرة مخارج فرعية وهي:

(أقصى اللسان فوق، وأقصى اللسان أسفل، ووسط اللسان، أول حافة اللسان أدنى حافة اللسان، طرف اللسان خمسة مخارج حسب ما يلامسه)

ومخرج الشفتين له مخرجان (بطن الشفة مع أطراف الثنايا العليا ومخرج الشفتين معا)





مخرج مقدر

هو المخرج الذي لا يعتمد على جزء محدد من أجزاء الفم

مثل مخرج الجوف وتخرج منه حروف المد الثلاث

فليس لهذه الحروف مكان محدد أو نقطة محددة تخرج منها

بل يكون مخرجها متسعا بداية من الحلق إلى نهاية الفم

وتنتشر في الفم لاتساع مخرجها

نُوحِيهَا   ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٱلۡمَغۡضُوبِ

مخرج محقق

هو المخرج الذي يعتمد على جزء محدد من أجزاء الفم

مثل اللسان أو الحلق أو مثل ذلك

وجميع الحروف الهجائية لها مخرجا محققت عدا حروف المد

فمخرجها مقدرا

نَعۡبُدُ   رَبِّهِمۡ   قَبۡلِكَ

صفحة فارس عنتر





حروف المد ا و ي

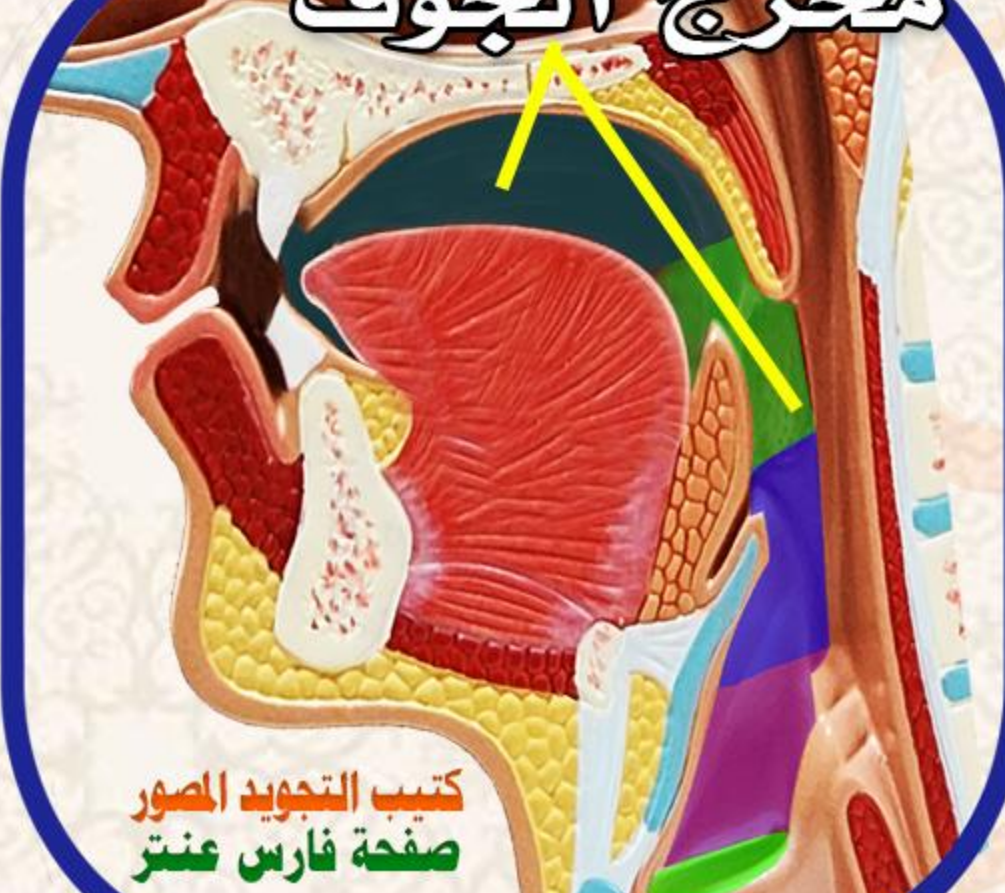
هو مخرج رئيسي واحد وهو مخرج مقدر تخرج منه حروف المد الثلاث الألف الساكنة المفتوح ما قبلها والياء الساكنة المسكور ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها

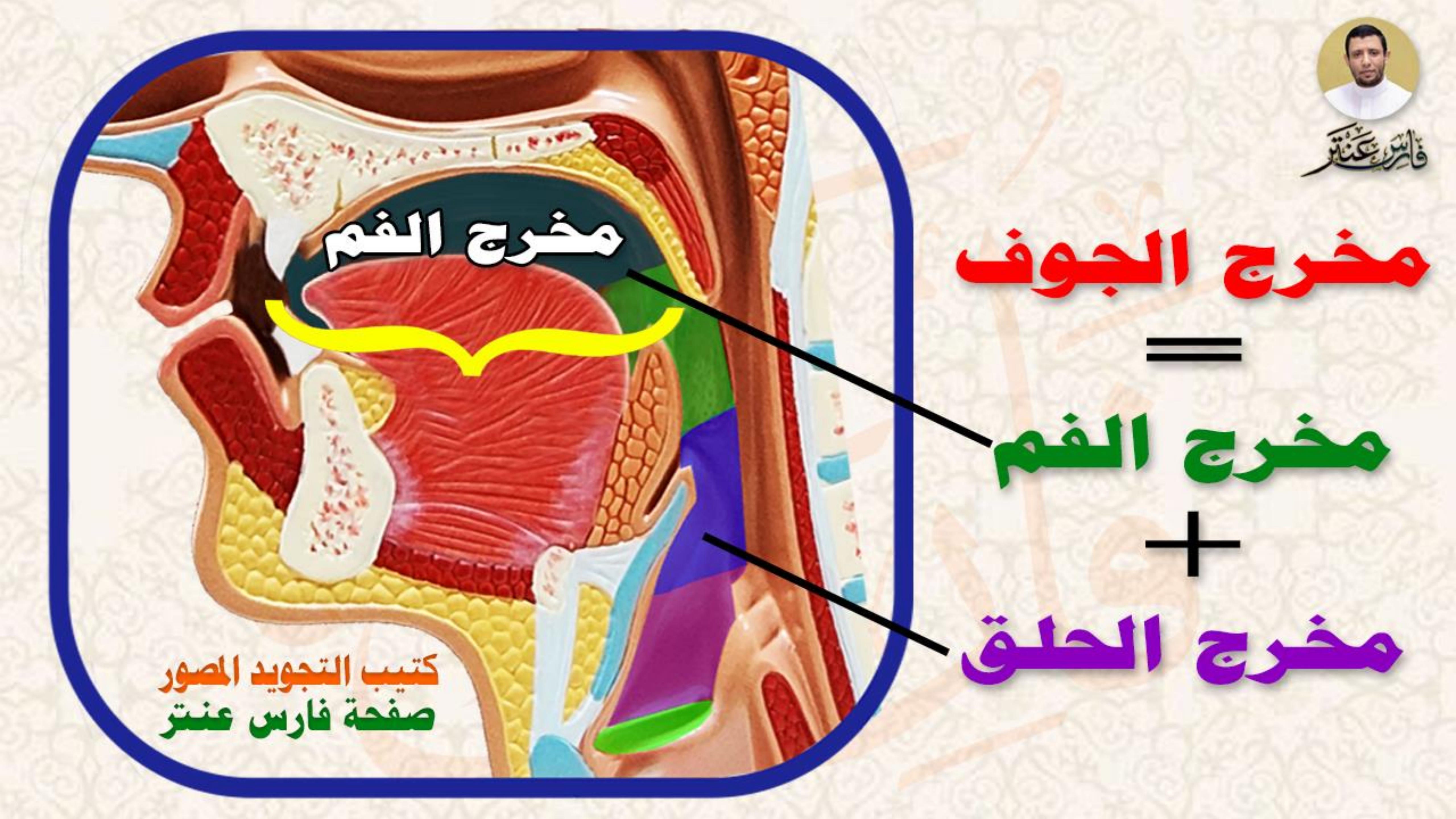
وتسمى الحروف الجوفية أو الهوائية لاعتمادها على هواء الفم

مخرج الجوف عبارة عن مخرج الحلق والفم معا

ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٱلۡمَغۡضُوبِ نُوحِيهَا






فارس عنتر
مخرج الفم
مخرج الجوف
=
مخرج الفم
+
مخرج الحلق
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر



فارس عنتر

مخرج الجوف

=

مخرج الفم

+

مخرج الحلق

هو اللون الأزرق

أمثلة لحروف مخرج الجوف

فارس عنتر

تكون في جميع أنواع المدود إلا مد اللين وسيتم دراستها بالتفصيل بإذن الله

مثل الطبيعي بأنواعه والعارض: ٱللَّهَ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ نُوحِيهَا

ومثل المنفصل والمتصل والعوض: يَٰٓأَيُّهَا قَالُوٓاْ إِنَّا وَٱلسَّمَآءَ هَنِيٓـًٔا مَرَضًا

ومد الصلة والبدل: بِهِۦ بِهِۦٓ أَن فَلَهُۥٓ أَجۡرُهُۥ إِيمَٰنًا ءَامَنُواْ ٱقۡرَءُواْ

والمد اللازم بأنواعه: نٓ الٓمٓ ءَآلۡـَٰٔنَ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ

صفحة فارس عنتر


تدريبات على
مخرج الجوف
صفحة فارس عنتر


استخرج من سورة النازعات
جميع حروف المد
صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية البيتين ٩، ١٠.

٣. استخرج ١٠ أمثلة متنوعة لكل حرف من حروف مخرج الجوف.

٤. ما هي حروف مخرج الجوف؟

٥. أين يقع مخرج الجوف؟

٦. ما هي الحروف الهوائية ولماذا سميت بهذا الاسم؟



كتيب
التجويد المصور
الدرس الخامس عشر ١٥
صفحة فارس عنتر


مخارج الحروف وصفاتها
مخرج الحلق
صفحة فارس عنتر





بابُ مخارجِ الحروفِ ٢١

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا.













هو أول مخرج للحروف بعد الحنجرة مباشرة

وهو مخرج رئيسي ينقسم لثلاث مخارج فرعية

وهي (أقصى الحلق، وسط الحلق، أدنى الحلق)

تخرج منه ٦ أحرف وهي (ء، هـ ، ع، ح، غ، خ)

وهو مخرج محقق

مخرج الحلق



خ
غ
ح
ع
هـ
ء

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

أدنى الحلق
وسط الحلق
أقصى الحلق

أقصى الحلق







مخرج أقصى الحلق وهو أول مخرج بعد الحنجرة

وهو مخرج فرعي وجزء من المخرج الرئيسي (الحلق)

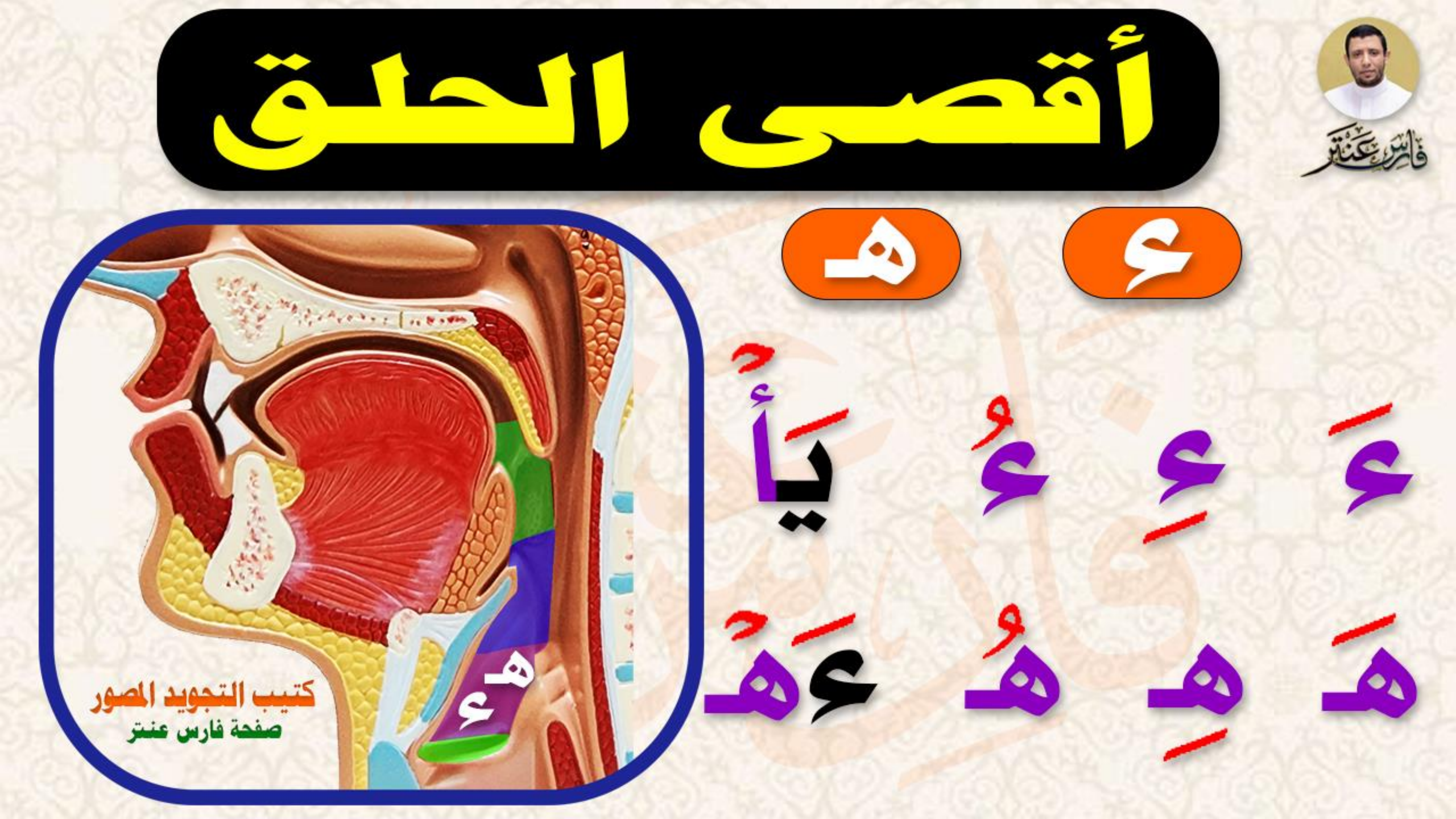
ويخرج منه حرفين وهما (الهمزة ء ، الهاء هـ)

تخرج الهمزة أولا ثم الهاء بعدها



إِيَّاكَ




أقصى الحلق
فارس عنتر
ء
هـ
ءَ ءِ ءُ يأْ
هَ هِ هُ ءَهْ
هـ
ء
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

وسط الحلق





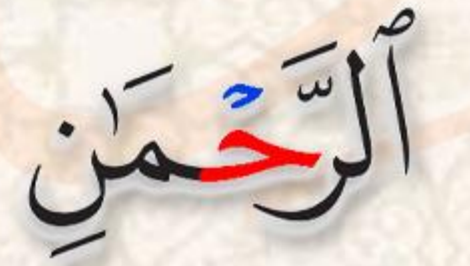
مخرج وسط الحلق وهو ثاني مخرج بعد الحنجرة

وهو مخرج فرعي وجزء من المخرج الرئيسي (الحلق)

ويخرج منه حرفين وهما (العين ع ، الحاء ح)

تخرج العين أولا ثم الحاء بعدها

نَعۡبُدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ






وسط الحلق
ع
ح
عَ عِ عُ ءَعْ
حَ حِ حُ رَحْ
ح
ع
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر
فارس عنتر

أدنى الحلق







مخرج أدنى الحلق وهو ثالث مخرج بعد الحنجرة

وهو مخرج فرعي وجزء من المخرج الرئيسي (الحلق)

ويخرج منه حرفين وهما (الغين غ ، الخاء خ)

تخرج الغين أولا ثم الخاء بعدها

ٱلۡمَغۡضُوبِ يَخۡطَفُ



أدنى الحلق
فارس عنتر
غ
خ
غَ غِ غُ ءَ غْ
خَ خِ خُ ءَ خْ
خ
غ
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

أقسام مخرج الحلق

صفحة فارس عنتر



أقصى الحلق

هو أول جزء من مخرج الحلق بعد الحنجرة ويخرج منه حرفين (الهمزة ء، الهاء هـ)



وسط الحلق

هو الجزء الأوسط من مخرج الحلق بعد أقصى الحلق ويخرج منه حرفين (العين ع، الحاء ح)



أدنى الحلق

هو الجزء الأخير من مخرج الحلق بعد وسط الحلق ويخرج منه حرفين (الغين غ، الخاء خ)



أدنى الحلق
الغين غ
الخاء خ

صفحة فارس عنتر


تدريبات على
مخرج الحلق
صفحة فارس عنتر


استخرج من سورة الملك
جميع حروف الحلق
صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٢.

٣. استخرج ١٠ أمثلة متنوعة لكل حرف من حروف مخرج الحلق.

٤. ما هي أقسام مخرج الحلق؟

٥. ما هي حروف مخرج الحلق؟

٦. رتب حروف مخرج الحرف من الأبعد إلى الأقرب من الحنجرة؟


كتيب
التجويد المصور
الدرس السادس عشر ١٦
صفحة فارس عنتر


مخارج الحروف وصفاتها
مخرج أقصى اللسان
صفحة فارس عنتر





بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ (٢١)

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ — عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ الْجَوْفِ[4] وَأُخْتَاهَا وَهِي — حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى[1] الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ — ثُمَّ لِوَسْطِهِ[2] فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَالْقَافُ — أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ الْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ.



أقصى اللسان

مخرج أقصى اللسان وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي وهو اللسان

وينقسم إلى مخرجين (أقصى اللسان فوق) ويخرج منه حرف القاف

ومخرج آخر وهو (أقصى اللسان أسفل) ويخرج منه حرف الكاف

ويسمى هذان الحرفان اللهويان لأنهما يخرجان من عند اللهاة

وهي اللحمة عند الحلق



صفحة فارس عنتر



أقصى اللسان فوق

هو أول مخرج بعد الحلق. معنى أقصى اللسان فوق أي أول السان من بعد الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى

ويخرج منه حرف (القاف ق)

وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي (اللسان)



أقصى اللسان فوق

القاف ق

صفحة فارس عنتر

أقصى اللسان أسفل

هو ثاني مخرج بعد الحلق. معنى أقصى اللسان أسفل أي أقصى اللسان بعد حرف القاف مع ما يحاذيه من الحنك

ويخرج منه حرف (الكاف ك)

وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي (اللسان)



أقصى اللسان أسفل

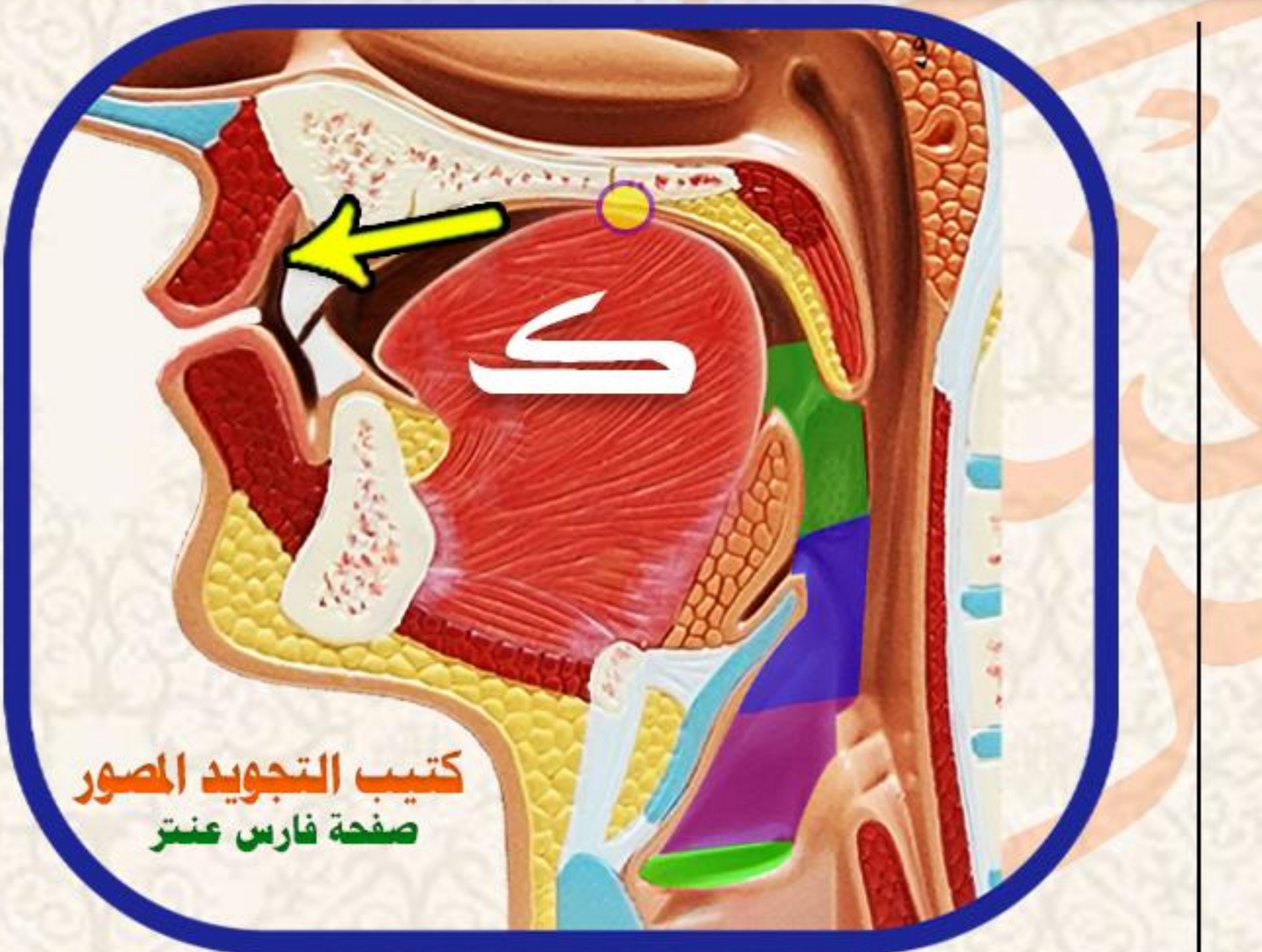
الكاف ك

صفحة فارس عنتر


مخرجي أقصى اللسان
صفحة فارس عنتر


فارس عنتر
صفحة فارس عنتر


ق
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر


ك
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

أقصى اللسان فوق



مخرج حرف ق

مخرج أقصى اللسان (فوق) وهو أول مخرج من مخارج اللسان بعد مخرج الحلق ويخرج منه حرف القاف يخرج من أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي (اللسان)

قَالَ قِيلَ قُلْنَا أَقْرَبُ

أقصى اللسان فوق



ق

قَ قِ قُ ءقْ

صفحة فارس عنتر



أقصى اللسان أسفل



مخرج أقصى اللسان (أسفل) وهو ثاني مخرج من مخارج اللسان ويخرج منه حرف الكاف يخرج من أقصى اللسان بعد حرف القاف مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي (اللسان)



ك

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر



أقصى اللسان أسفل

ك

كَ كِ كُ ءكْ

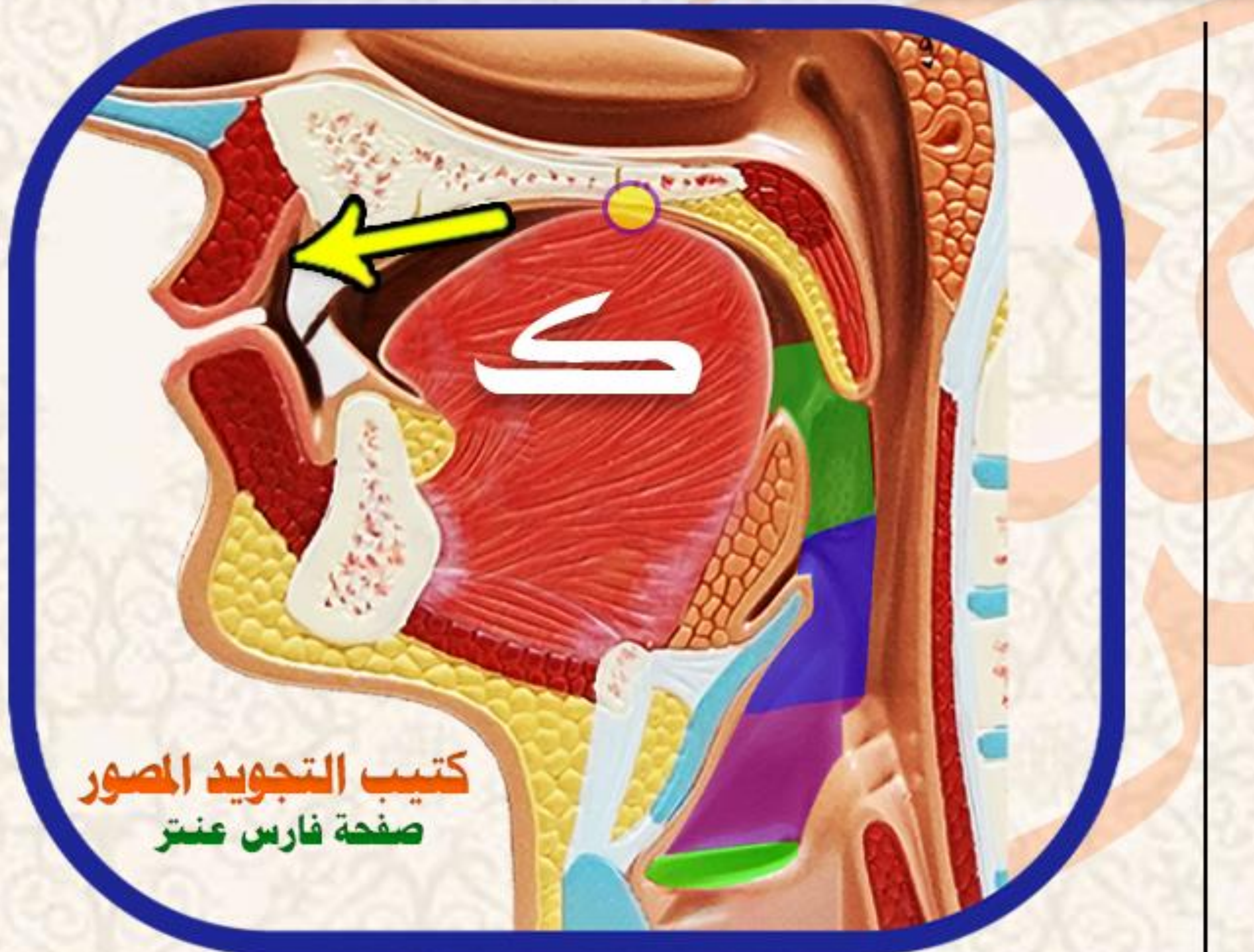
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

صفحة فارس عنتر


مخرجي أقصى اللسان
صفحة فارس عنتر


فارس عنتر
صفحة فارس عنتر


ق
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر


ك
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر


تدريبات على
مخرج أقصى اللسان
صفحة فارس عنتر


استخرج من سورة الحاقة
حروف أقصى اللسان
صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٣.

٣. ما هي حروف أقصى اللسان؟

٤. من أين يخرج حرف القاف؟

٥. من أين تخرج الكاف؟

٦. رتب الحروف من الكاف إلى الهمزة من حيث مخرجها الأقرب فالأبعد من الحنجرة؟

٧. استخرج ١٠ أمثلة لمخرج القاف وأخرى لمخرج الكاف؟



كتيب
التجويد المصور
الدرس السابع عشر ١٧
صفحة فارس عنتر


مخارج الحروف وصفاتها
مخارج وسط اللسان
صفحة فارس عنتر

المقدمة الجزرية



بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ (٢١)

٩ - مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى ٱلَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ ... أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا

مخارج وسط اللسان





مخرج وسط اللسان هو المخرج الثالث في اللسان بعد مخرجي أقصى اللسان وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي اللسان ويخرج منه ثلاثة حروف هي (الجيم ثم الشين ثم الياء الغير المدية).

لكن الياء المدية تخرج من الجوف وتم شرحها

وتسمى الحروف الشجرية لأنها تخرج من شجر الفم

صفحة فارس عنتر

ج ش يـ

وسط اللسان

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر





وسط اللسان ج

يخرج حرف الجيم من أول وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الكاف

ومخرج وسط اللسان مخرج فرعي جزء من المخرج الرئيسي اللسان

جَعَلَ أَزۡوَٰجٌ تَجۡعَلُواْ

ج

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر


فارس عنتر


حرف الجيم


ج
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

وسط اللسان


جْ


جَ جِ جُ ءَجْ


جَعَلَ أَزْوَٰجُ تَجْعَلُوا۟





حرف الشين

وسط اللسان ش

يخرج حرف الشين من وسط وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الجيم

ومخرج وسط اللسان مخرج فرعي جزء من المخرج الرئيسي اللسان

شَىْءٍ وَبَشِّرِ يَشْعُرُونَ







وسط اللسان ش

شَ شِ شُ ءَشْ

شَىْءٍ وَبَشِّرِ يَشْعُرُونَ

ش

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر





وسط اللسان يـ

يخرج حرف الياء من آخر وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الشين

ومخرج وسط اللسان مخرج فرعي جزء من المخرج الرئيسي اللسان

يـ

يَكَادُ أُحْيِۦ يُوقِنُونَ شَىْءٍ

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

حرف الياء



وسط اللسان يـ

يَ يِ يُ ءَ يْ

يَكَادُ أُحْيِ يُوقِنُونَ

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

حروف وسط اللسان

صفحة فارس عنتر



حرف ج

يخرج حرف الجيم من أول وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الكاف ومخرج وسط اللسان



حرف ش

يخرج حرف الشين من وسط وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الجيم ومخرج وسط اللسان



مخرج فرعي

من المخرج الرئيسي

اللسان

حرف يـ

يخرج حرف الياء من آخر وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الشين ومخرج وسط اللسان



مخرج فرعي

من المخرج الرئيسي

اللسان

صفحة فارس عنتر

حروف وسط اللسان

صفحة فارس عنتر



مخرج حرف الجيم



مخرج حرف الشين



مخرج حرف الياء





تدريبات على
مخارج وسط اللسان
صفحة فارس عنتر

استخرج من سورة الحاقة

جميع حروف مخارج

وسط اللسان

صفحة فارس عنتر

الواجب في التعليقات

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٣.

٣. استخرج ١٠ أمثلة متنوعة لكل حرف من حروف مخرج وسط اللسان الحلق.

٤. ما هي حروف مخرج وسط اللسان؟

٥. من أين يخرج حرف الجيم؟

٦. رتب حروف مخرج وسط اللسان من الأبعد إلى الأقرب من الشفتين؟



كتيب
تحميل الكتاب
تحميل الشرح
التجويد المصور
الدرس الثامن عشر
صفحة فارس عنتر



مخرج حرف ض

صفحة فارس عنتر



بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ (٢١)

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَالْقَافُ ... أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ الْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا ... وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا





حافة اللسان ض

يخرج حرف الضاد من إحدى حافتي اللسان أو كلتيهما مع ما يحاذيها من الأضراس العليا وهو مخرج طويل جدا ولا يشترك غيره معه وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي اللسان

ضَرَبَ ضِرَارًا ضُرِبَتْ يَضْرِبَ

ض

صفحة فارس عنتر

مخرج الضاد من الحافة اليسرى

صفحة فارس عنتر

من الحافة اليسرى



صدقة جارية

طريقة نطق الضاد من الحافة اليسري للسان نقوم بمط اللسان من الجهة اليسرى وإلصاقه بالإضراس العليا اليسرى كما بالشكل.

ولا نقوم بتحريك اللسان جهة اليسار كما يفعل البعض والصاقه بالإضراس والأسنان العليا فهذا خطأ XXX كبير أو نقوم بلف طرف اللسان من الأمام والصاقه بحافة الأضراس فهذا خطأ XXX أيضا. انتبه لذلك

كتيب التجويد المصور



صفحة فارس عنتر

اللسان الطبيعي



صدقة جارية

اللسان يمكننا التحكم فيه فيمكننا جعله طبيعيا

أو ضمه على بعض بحيث يكون رفيعا

أو بمطه بحيث يكون عريضا وهذا ما نفعله في الكثير من الحروف

ومنها حرف الضاد فيجب أن نمطه والصاقه بالأضراس

العليا لا أن نحركه تجاه الأضراس فهذا خطأ XXX

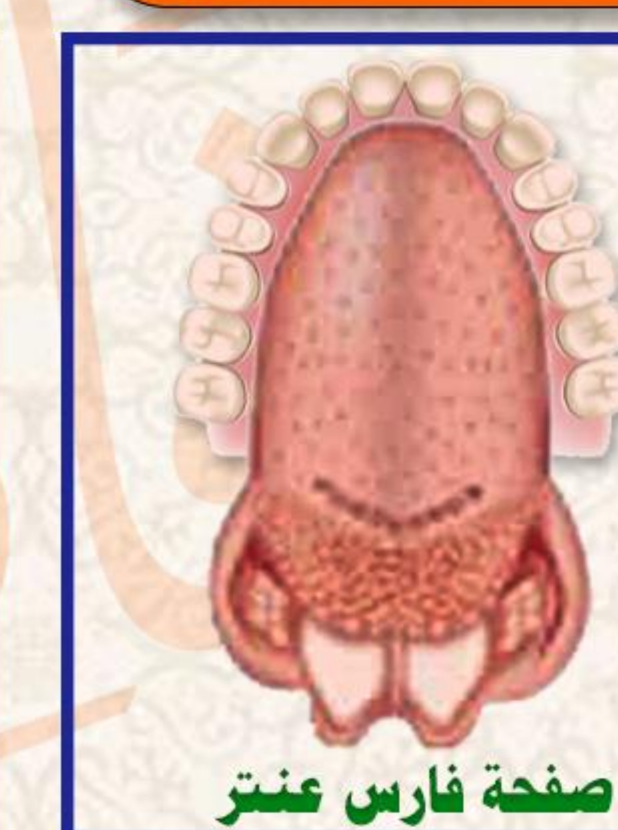
لكننا نمطه تجاه الأضراس العليا ونلصقه بها

كتيب التجويد المصور



صفحة فارس عنتر

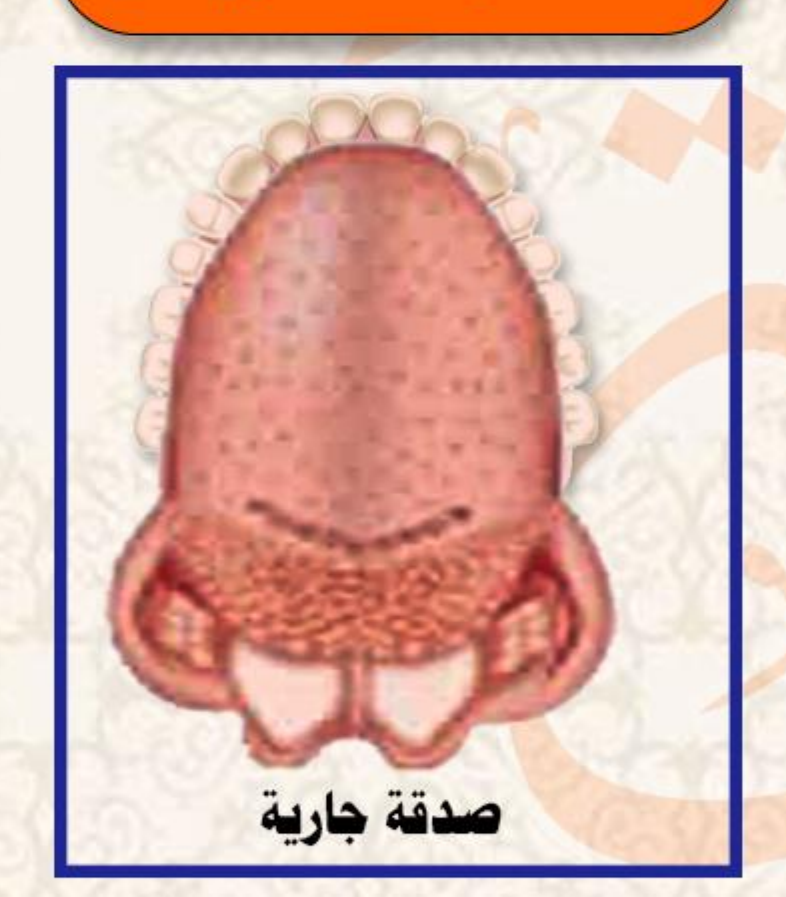
الشكل الطبيعي



الشكل الرفيع

كتيب التجويد المصور

الشكل العريض



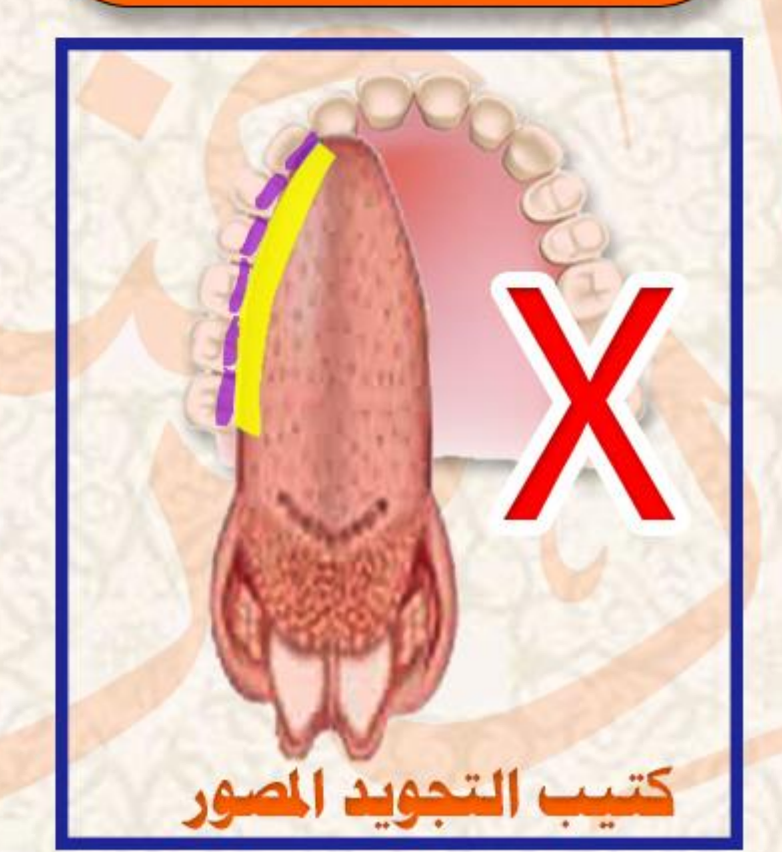


صفحة فارس عنتر

دوران اللسان من الأمام

صفحة فارس عنتر

تحريك والصاق اللسان



من الحافة اليسرى



مخرج الضاد من الحافة اليسرى

صفحة فارس عنتر

من الحافة اليسرى



صدقة جارية

طريقة نطق الضاد من الحافة اليسري للسان نقوم بمط اللسان من الجهة اليسرى وإلصاقه بالإضراس العليا اليسرى كما بالشكل.

ولا نقوم بتحريك اللسان جهة اليسار كما يفعل البعض والصاقه بالإضراس والأسنان العليا فهذا خطأ XXX كبير أو نقوم بلف طرف اللسان من الأمام والصاقه بحافة الأضراس فهذا خطأ XXX أيضا. انتبه لذلك

كتيب التجويد المصور



فارس عنتر

صفحة فارس عنتر

من الحافة اليـمنى



صدقة جارية

طريقة نطق الضاد من الحافة اليـمنى للسان نقوم بمط اللسان من الجهة اليـمنى وإلصاقه بالإضراس العليا اليمنى كما بالشكل.

ولا نقوم بتحريك اللسان جهة اليـمين كما يفعل البعض والصاقه بالإضراس والأسنان العليا فهذا خطأ XXX كبير أو نقوم بلف طرف اللسان من الأمام والصاقه بحافة الأضراس فهذا خطأ XXX أيضا. انتبه لذلك

كتيب التجويد المصور

مخرج الضاد الصحيح والخطأ من الحافة اليمنى

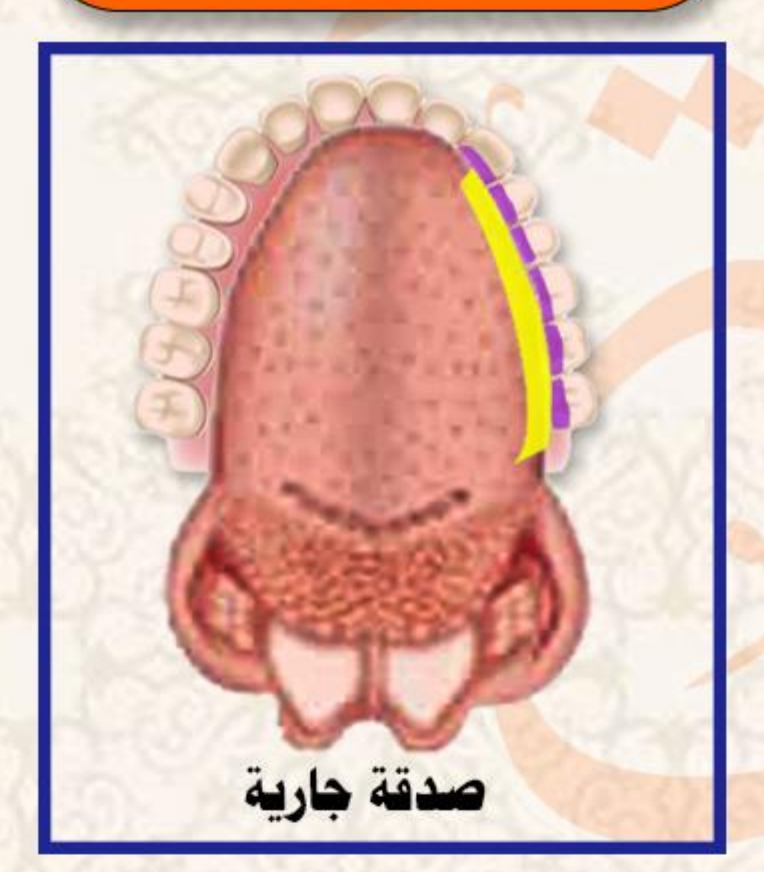


صفحة فارس عنتر

دوران اللسان من الأمام	تحريك والصاق اللسان	من الحافة اليمنى









من الحافتين

طريقة نطق الضاد من حافتي اللسان معا نقوم بمط اللسان من حافتي اللسان اليمنة واليسرى والصاقه بالأضراس العليا من الجهتين اليمنة واليسرى كما بالشكل.

ولا نقوم بلصق اللسان من الأمام من مخرج الدال مع الاستعلاء والإطباق فهذه دالا مفخمة وهذا خطأ XXX كبير فافهم الطريقة الصحيحة وانتبه للأخطاء .



مخرج الضاد الصحيح والخطأ من حافتي اللسان



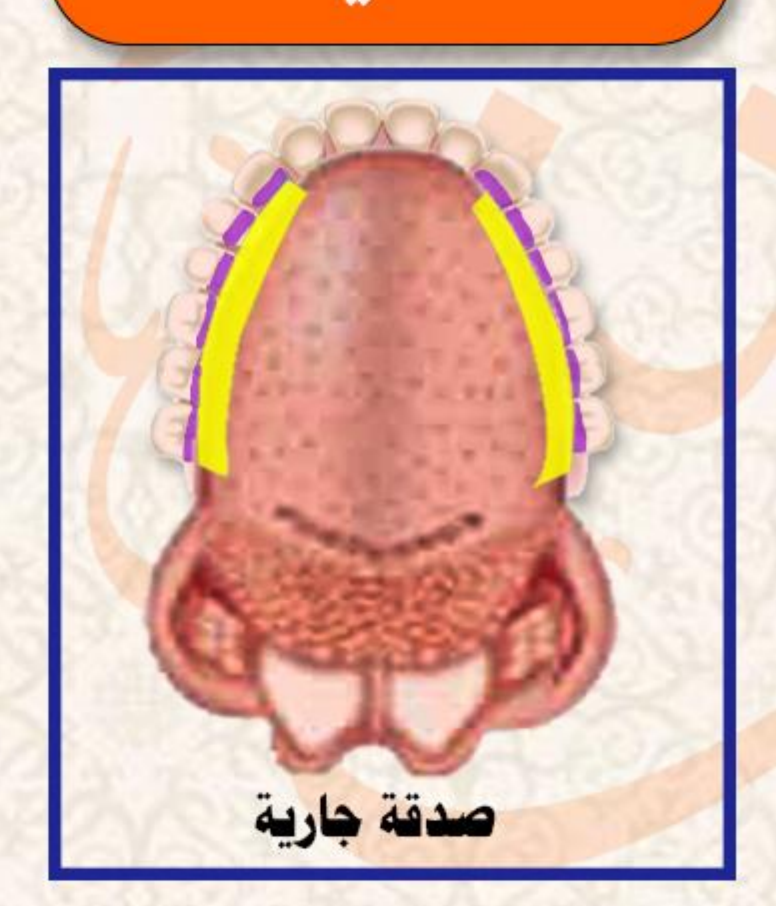
صفحة فارس عنتر

من مخرج الدال مع التفخيم



كتيب التجويد المصور

من حافتي اللسان

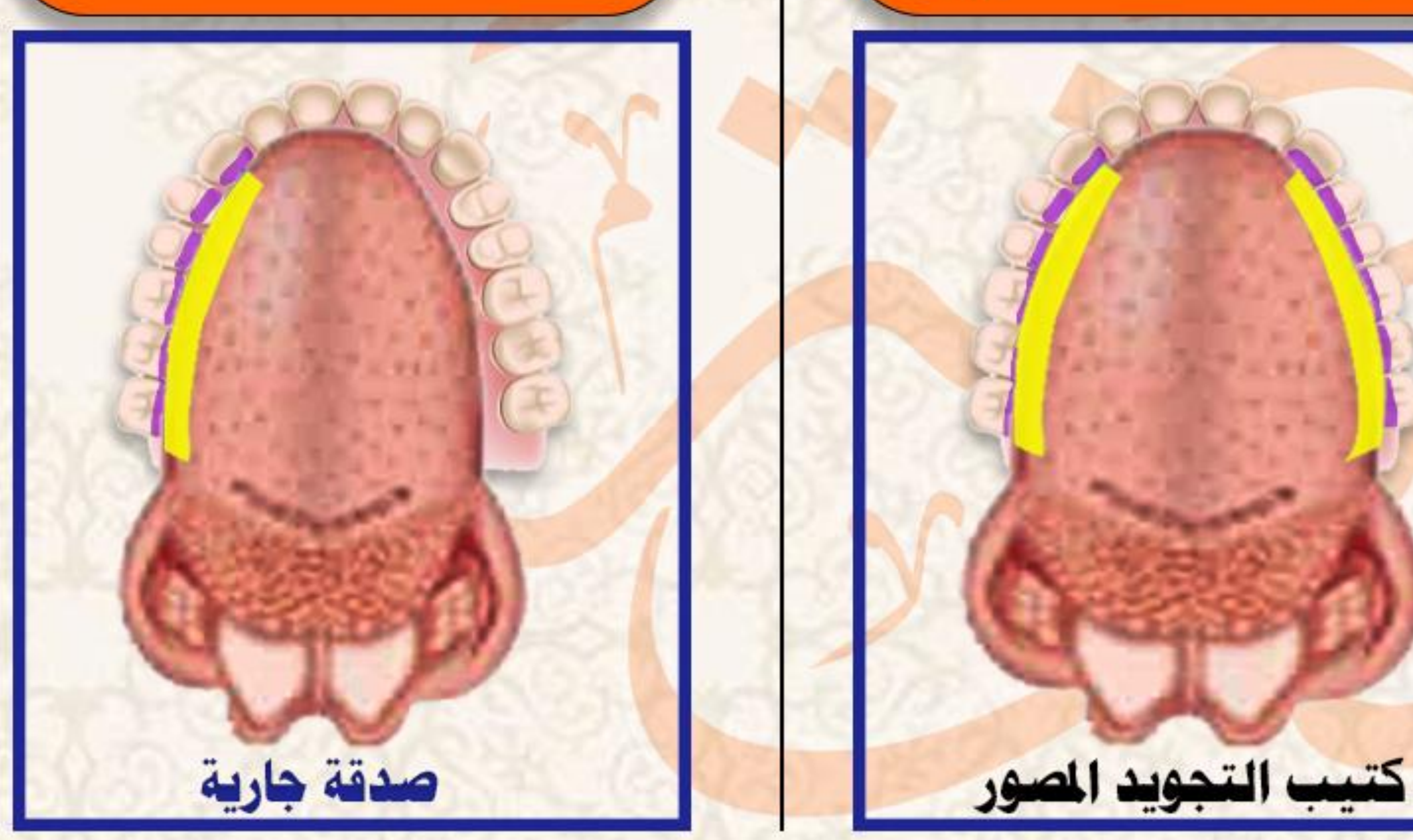


صدقة جارية


فارس عنتر
صفحة فارس عنتر


مخارج الـ ض


من الحافة اليمنى
صفحة فارس عنتر


من الحافتين
كتيب التجويد المصور
من الحافة اليسرى
صدقة جارية

حرف الـ ض



ض حافة اللسان

ضَ ضِ ضُ ء ضْ

ضَرَبَ ضِرَارًا ضُرِبَتْ يَضْرِبَ

ض

صفحة فارس عنتر


تدريبات على
مخرج الـ ض
صفحة فارس عنتر


استخرج من سورة الكهف
حرف الضاد بكل صورة
مع التدرب عليه
صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس



تحميل الكتاب

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٤.

٣. استخرج ٤٠ مثالا لحرف الضاد في كل أحواله من الحركة والتشديد والسكون؟

٤. ما معنى حافة اللسان؟

٥. من أين يخرج حرف الضاد؟

٦. ما سبب صعوبة حرف الضاد؟

٧. اذكر الأخطاء الشائعة في نطق الضاد؟

٨. كيف نلمس حافة اللسان بالاضراس؟



تحميل الشرح


كتيب
مشاهدة الدرس
درس الضاد
التجويد المصور
الدرس التاسع عشر
صفحة فارس عنتر





مشاهدة الدرس



درس الضاد

مخرج حرف ل

صفحة فارس عنتر



المقدمة الجزرية

مشاهدة الدرس



درس الضاد

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ (٢١)

٩- مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ   عَلَى ٱلَّذِى يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ[٤] وَأُخْتَاهَا وَهِى   حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِى

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى[١] ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ   ثُمَّ لِوَسْطِهِ[٢] فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ   أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

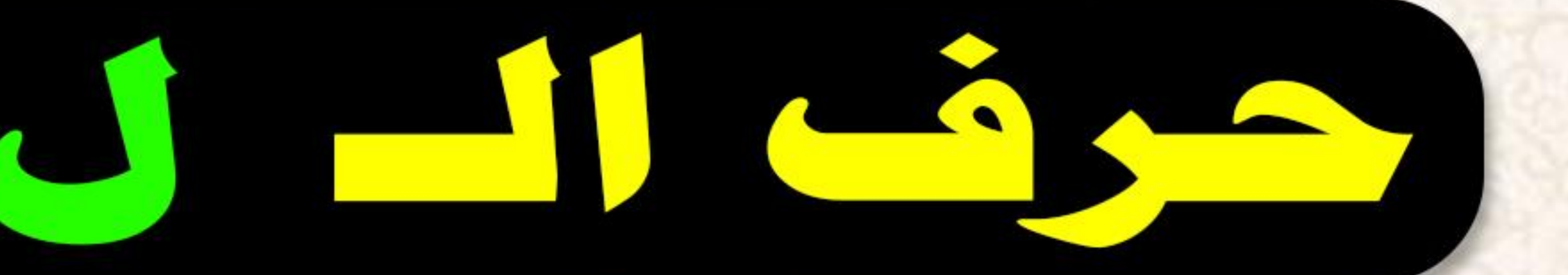
صفحة فارس عنتر

المقدمة الجزرية

فارس عنتر

١١-	ثُمَّ لِأَقْصَى[1] الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ	ثُمَّ لِوَسْطِهِ[2] فَعَيْنٌ حَاءُ
١٢-	أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَالْقَافُ	أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ الْكَافُ
١٣-	أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا	وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
١٤-	لَأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا	وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا







مشاهدة الدرس

ل

اللام المرققة

انخفاض اللسان

اللام المرققة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

تخرج اللام من أدنى حافة اللسان بعد الضاد

أدنى الحافة إلى منتهاها مع ما يليها من الحنك الأعلى

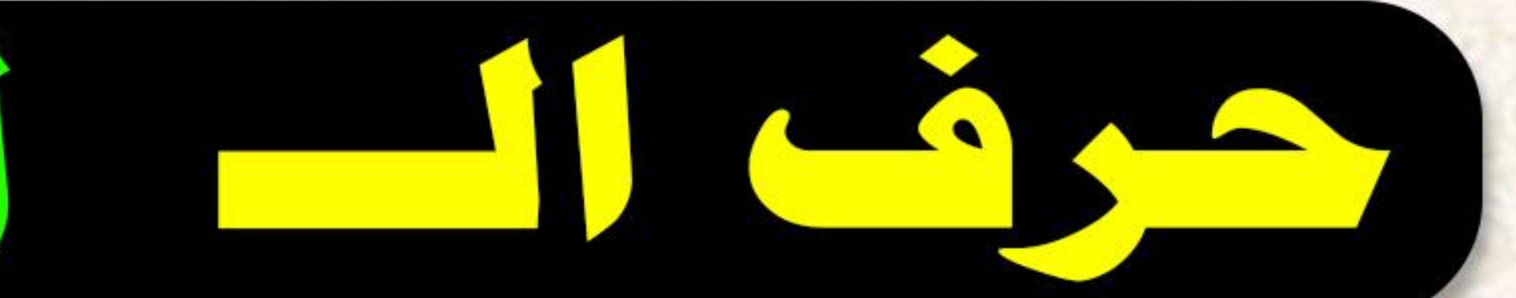
وتخرج اللام المرققة مع استفال وانخفاض اللسان

وتكون في جميع أحوالها عدا حالات من اسم الجلالة الله

هذا بالنسبة لكل القراءات عدا ورش فلها حالات أخر

لَهُمْ قَالُوٓاْ ٱلْحَمْدُ







انخفاض اللسان

اللام المرققة

صفحة فارس عنتر

كتيب

التجويد المصور





اللام المرققة

مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور

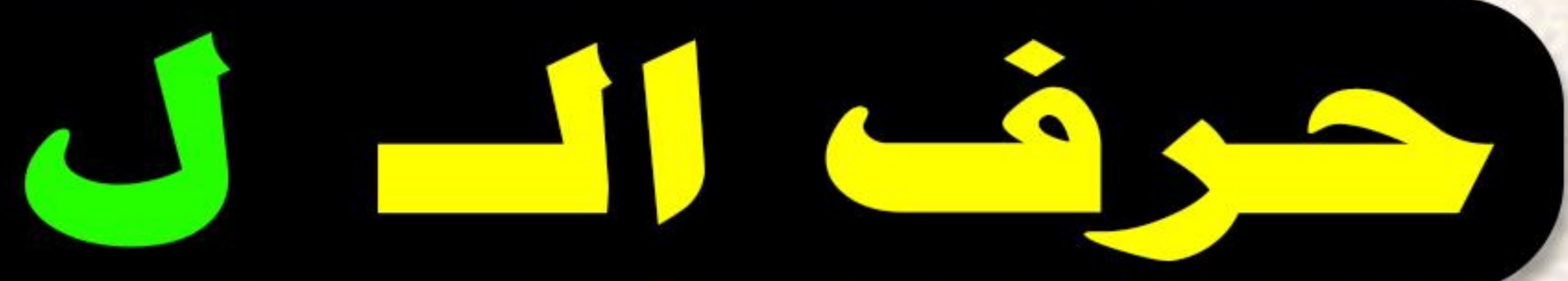
انخفاض اللسان

اللام المرققة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر





مشاهدة الدرس

اللام المرققة

ل

لَ لَهُمْ لِ لِلْكَـٰفِرِينَ

لُ قَالُوٓاْ ءَ لْ ٱلْحَمْدُ

انخفاض اللسان

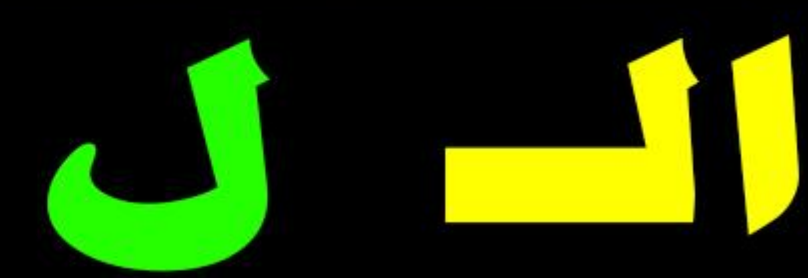
اللام المرققة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر







حرف الـ ل



اللام المفخمة المغلظة ل

تخرج اللام من أدنى حافة اللسان بعد الضاد

أدنى الحافة إلى منتهاها مع ما يليها من الحنك الأعلى

وتخرج اللام المفخمة مع ارتفاع واستعلاء اللسان

عكس اللام المرققة وتسمى المغلظة أو المفخمة

خَتَمَ ٱللَّهُ وَٱللَّهُ

ارتفاع اللسان

اللام المفخمة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر







ارتفاع اللسان

اللام المفخمة

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

كتيب
التجويد المصور







ارتفاع اللسان

اللام المفخمة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

اللام المفخمة

مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور







اللام المفخمة

ل

خَتَمَ ٱللَّهُ وَٱللَّهُ

وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ

اللام المفخمة



درس الضاد

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



مشاهدة الدرس

ارتفاع اللسان

اللام المفخمة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

انخفاض اللسان

اللام المرققة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



تدريبات على
مخرج الـ ل
مشاهدة الدرس
درس الضاد
صفحة فارس عنتر



صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس


درس الضاد


مشاهدة الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٤.

٣. استخرج ٣٠ مثالا لحرف اللام المرققة و٢٠ مثالا للام المفخمة في كل أحوالهما؟

٤. ما معنى أدنى حافة اللسان؟

٥. من أين يخرج حرف اللام؟

٦. ما علاقة الضاد باللام من حيث المخرج؟

٧. كيف تخرج اللام المرققة والمفخمة ؟

٨. رتب مخارج الحروف تصاعديا من الجوف إلى اللام ؟

٩. كيف يكون شكل اللسان في اللام المرققة؟

٩. كيف يكون شكل اللسان في اللام المفخمة؟


كتيب
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
التجويد المصور
الدرس العشرون ٢٠
صفحة فارس عنتر





الدرس السابق



مشاهدة الدرس



كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية



الدرس السابق
مشاهدة الدرس

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ (٢١)

٩- مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ عَلَى ٱلَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

صفحة فارس عنتر



المقدمة الجزرية

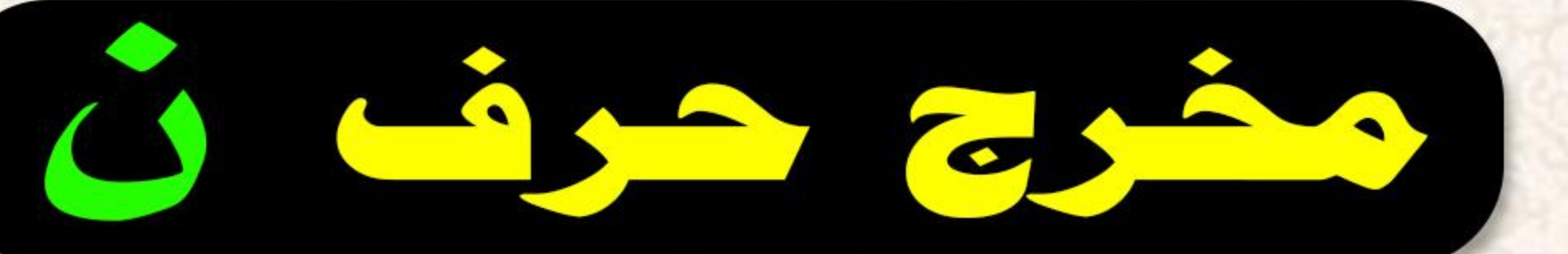
١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ ... أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا ... وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا ... وَٱللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَٱلنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ ٱجْعَلُوا ... وَٱلرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ «٣»







حرف النون



يخرج حرف النون من طرف اللسان بعد مخرج اللام مع ما يحاذيه من اللثة العليا.

وهو مخرج فرعي جزء من المخرج الرئيسي اللسان

ويسمي هو واللام والراء (الحروف الذلقية) لأنها تخرج من ذلق اللسان وهو الطرف وهي (ل،ن،ر)

ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ ٱلۡأَنۡهَٰرُ







ن

حرف النون

نَ ٱلَّذِينَ نُ ءَامَنُوا۟

نِ نِعْمَتِىَ عَنْ ٱلْأَنْهَـٰرُ

ن

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر









ر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

ظهر طرف اللسان











تخرج الراء المفخمة من طرف اللسان بعد مخرج اللام

وهو يقترب من مخرج النون لكنه أدخل فيه ظهر اللسان

مع ما يحاذيه من اللثة العليا مع استعلاء اللسان كما بالشكل

والأصل في الراء التفخيم إلا بعارض يرققها وسيتم شرحها

رَيْبَ كَفَرُواْ ءَأَنذَرْتَهُمْ









الدرس السابق



مشاهدة الدرس






فارس عنتر


الراء المفخمة ر


مشاهدة الدرس


الراء المفخمة
ر


رَ رَيْبَ
رُ كَفَرُواْ

ءَ رْ ءَأَنذَرْتَهُمْ


ارتفاع اللسان
ر
كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر





الـراء المـرققة ر



الراء المرققة

تخرج الراء المرققة من طرف اللسان بعد مخرج اللام

وهو يقترب من مخرج النون لكنه أدخل فيه ظهر اللسان

مع ما يحاذيه من اللثة العليا مع استفال اللسان كما بالشكل

والراء المرققة لها حالات في الحركة والسكون وسيتم شرحها بالتفصيل

في باب أحوال الراء إن شاء اللّه

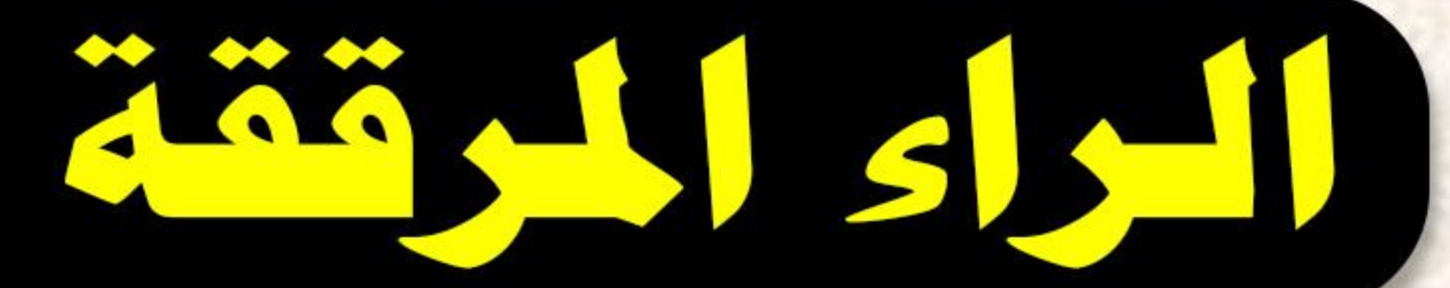
انخفاض اللسان

ر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر









صفحة فارس عنتر

انخفاض اللسان

ر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

ظهر طرف اللسان

الدرس السابق

مشاهدة الدرس

الراء المرقة ر





انخفاض اللسان

ر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

ر

الراء المرققة

رِ تَجْرِى رِ أَبْصَٰرِهِمْ

ءِرْ تُنذِرْهُمْ فِرْعَوْنَ



الراء المفخمة

صدقة جارية

الراء المرققة



كتيب التجويد المصور





مخارج الراء الغير صحيحة

من مخرج حرف اللام







فئة من الناس يخرجون الراء من مخرج اللام من حافة اللسان وهذا لحن جلي يقولون (اللحمن اللحيم) وهذا بسبب خطأ في مخارج الأم أو الأب أو الاثنين معا وبسب التدليل للطفل وترك الخطأ وعدم ارشاده للصحيح وسهولة اللام عن الراء وعلاجها يكون من الصعب لتعود الطفل على السهل وعدم تكون المخرج فيجب الذهاب سريعا للمتخصصين لعلاج هذه المشكلة ويكون العلاج سهل جدا في مراحل الطفولة الأولى ويصعب جدا كلما كبر الطفل.



مخارج الراء الغير صحيحة




مشاهدة الدرس


الدرس السابق





ضغط على المخرج

X

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

بعض الناس يلصقون ألسنتهم عند مخرج الراء لصقا دائما
ولا يحققون صفة التكرار في الراء فيكون اللسان على المخرج دائما
ويكون ذلك في الساكن والمشدد أكثر وذلك بسبب الخوف من التكرار الزائد
ويكون الفهم الخاطئ هذا مع المعلمين والمتعلمين فيلصقون
ألسنتهم ويأمر المعلمين الطلاب بلصق ألسنتهم خوفا من التكرار
خاصة لأن التحكم في الساكن يكون صعب لكن المتحرك يسهل التحكم
في اللسان وعلاجها سهل جدا عن طريق معلم فاهم ومتقن.

مخارج الراء الغير صحيحة







من مخرج الياء وسط اللسان

فئة من الناس يخرجون الراء من مخرج الياء من وسط اللسان وهذا لحن جلي يقولون (اليحمن اليحيم) وهذا بسبب خطأ في مخارج الأم أو الأب أو الاثنين معا وبسب التدليل للطفل وترك الخطأ وعدم ارشاده للصحيح وهذا من أصعب أخطاء المخارج لأن المخرج غير موجود وعلاجها في الصغر سهل جدا وتصعب كلما كبر الطفل فيجب التدريب على المخرج وتدريب العضلات الخاصة بالراء على يد متخصص ويستجيب الطفل سريعا جدا في السنوات الأولى.





مخارج الراء الغير صحيحة





تعليق اللسان في الفم



بعض الناس يعلقون لسانهم قريبا من مخرج الراء ولا يلمسون مخرج الراء ويكون ذلك في الساكن أو المشدد فقط لكنهم يحققون المخرج الصحيح في المتحرك وسبب ذلك التعليم الخاطئ على بعض المعلمين أو الفهم الخاطئ لصفة التكرار للمعلم او المتعلم فيخاف من التكرار فيعلق اللسان بدون لمس المخرج في الساكن والمشدد خاصة لأن التحكم فيهما يكون صعب لكن المتحرك يسهل التحكم في اللسان وعلاجها سهل جدا عن طريق معلم فاهم ومتقن.

مخارج الراء الغير صحيحة





من مخرج الياء | الضغط على المخرج | من مخرج اللام | تعليق اللسان









كتيب التجويد المصور

صدقة جارية




علاج الراء والتدريبات عليها







يقوم المعلمين بالنطق الصحيح للطلاب والتركيز معهم ومعرفة مكان لسان الطلاب بدقة حتى يقومون بتغيير مكان اللسان إلى المكان الصحيح عن طريق الشرح أو عن طريق وضع اليد داخل الفم عند المخرج الصحيح مع التدريب

اما بالنسبة لتدريب العضلات عن طريقة تحريك عضلة اللسان من الامام أعلى وأسفل وعمل دوائر لتنشيط العضلات وتحقيق المخرج مع العلم جيدا أن هذه التدريب تأخذ وقتا طويلا.




تدريبات على
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
مخرجي الـ نَ ر
صفحة فارس عنتر


مشاهدة الدرس
استخرج من سورة المدثر
جميع الراءات بجميع أحوالها
مع التعرف على المرقق والمفخم
صفحة فارس عنتر



الدرس السابق

مشاهدة الدرس



٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٥.

٣. من أين يخرج حرفي النون، الراء؟ ما الفرق في المخرج بين النون والراء؟

٤. ما الفرق في المخرج بين الراء المفخمة والمرققة ؟

٥. صف الراء المفخمة؟

٦. ما هي الأخطاء التي توجد في مخرج الراء؟

٧. متى تتحول النون إلى راء والعكس ؟

٨. رتب مخارج الحروف تنازليا من الجوف إلى الراء ؟

٩. كيف يكون شكل اللسان في الراء المرققة؟

١٠. استخرج ١٠ أمثلة لكل شكل من أشكال الراء في القرآن؟



صفحة فارس عنتر





مشاهدة الدرس



الدرس السابق



كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية



مشاهدة الدرس

الدرس السابق

باب مخارج الحروف (٢١)

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَالْقَافُ ... أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ الْكَافُ

صفحة فارس عنتر

المقدمة الجزرية



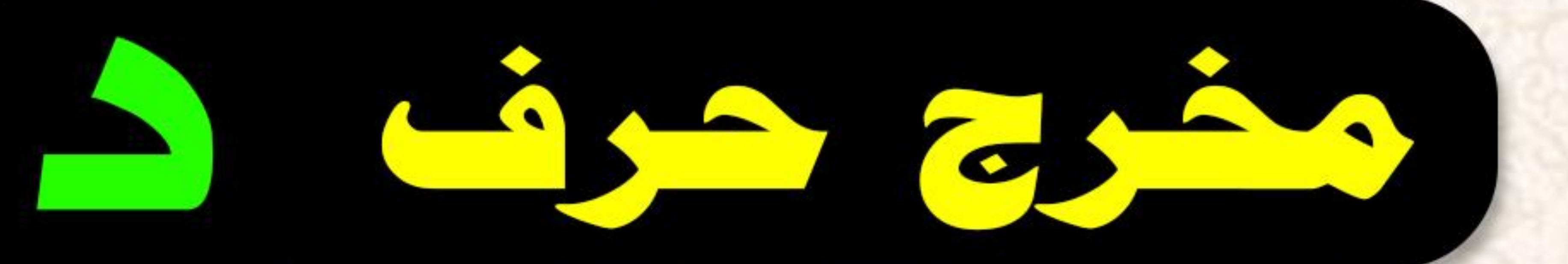
١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا ... وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا ... وَٱللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَٱلنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ ٱجْعَلُوا ... وَٱلرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ[٣]

١٦- وَٱلطَّاءُ وَٱلدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ ... عُلْيَا ٱلثَّنَايَا. وَٱلصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ







حرف الدال

د

يخرج حرف الدال من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا والثنايا أي الأسنان وأصولها أي اللثة العليا وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي اللسان ويشترك معها من نفس المخرج حرفي الطاء والتاء وتسمى الثلاثة الحروف الحروف النطعية لأنها تخرج من نطع غار الحنك وهو السقف وتتميز الحروف الثلاثة عن بعضها باختلاف صفاتها.



كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر



حرف الدال د



د

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

حرف الدال د

دَ دَرَجَة دِ قَادِر

دُ دُونِ ءدْ صَدْرِى









حرف التاء

يخرج حرف التاء من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا والثنايا أي الأسنان وأصولها أي اللثة العليا من نفس مخرج حرف الدال بالضبط ويتميز في الصوت عن حرف الدال باختلاف صفة الهمس بينهما فالتاء مهموسة لكن حرف الدال حرف مجهور وسيتم شرح الصفات في بابها وكلا الحرفين التاء والدال من الحروف المرققة.



حرف التاء





صدقة جارية

كتيب التجويد المصور









حرف التاء تَ



حرف التاء

تَ

تَ تَبَارَكَ تِ تِبْيَانًا

تُ تُدَمِّرُ عَ تْ أَتْ







حرف الطاء



يخرج حرف الطاء من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا والثنايا أي الأسنان وأصولها أي اللثة العليا من نفس مخرج حرفي الدال والتاء بالضبط والطاء تعتبر دالا لكنها مفخمة ومطبقة وهذان الفرقان تتميز بهما عن الدال وتتميز عن التاء بثلاث صفات وهي الشدة والإطباق والجهر وسيتم شرح الصفات بالتفصيل فلا تنزعج من المسميات



كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر

حرف التاء

ت

كتيب التجويد المصور

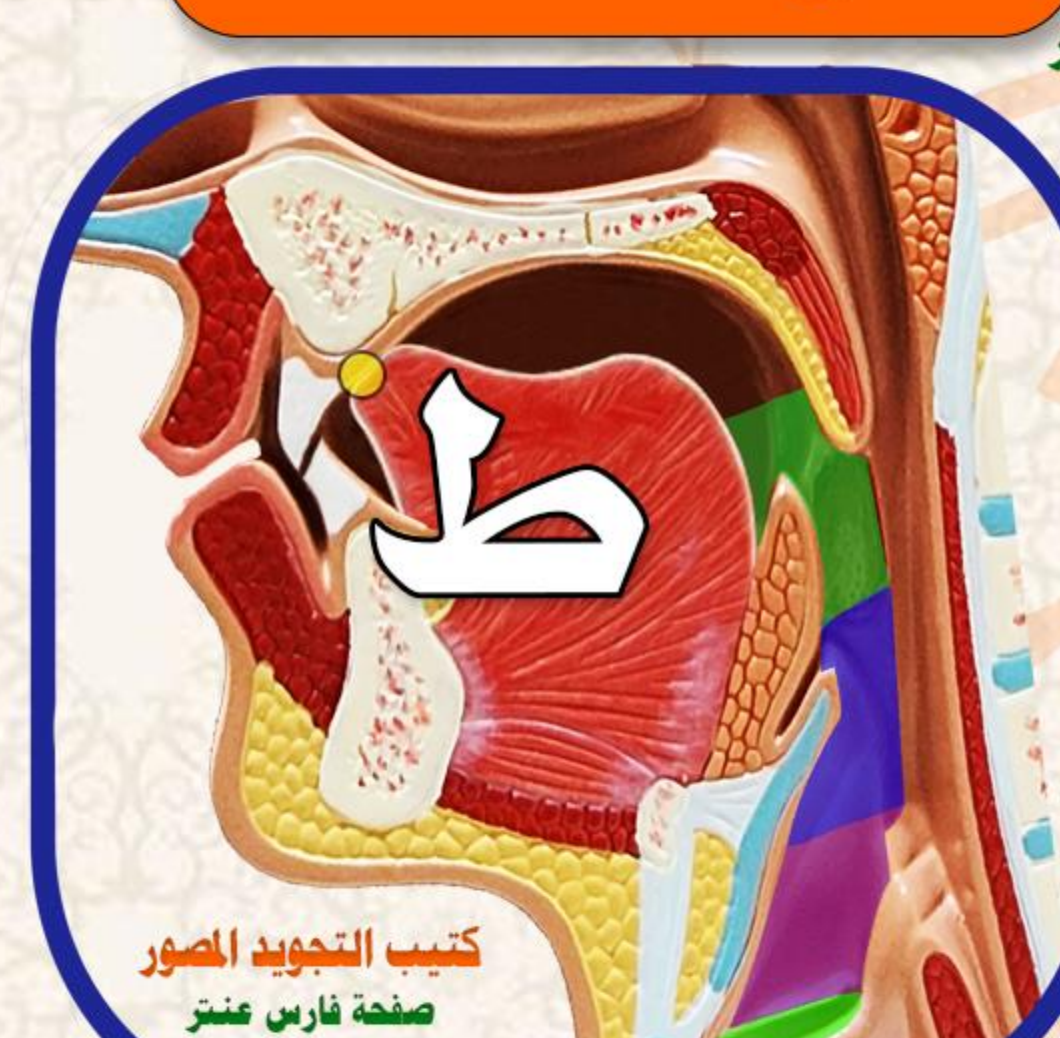
صفحة فارس عنتر

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

مشاهدة الدرس





حرف الدال

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

حرف الطاء



الدرس السابق





مشاهدة الدرس





حرف الطاء ط



حرف الطاء **ط**

طَ طَالُوتَ طِ طِبَاقًا

طْ وَٱلطُّورِ ع طْ أَطْمَعُ

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر











تخرج الطاء والدال والتاء من مخرج واحد وهو طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا وهي لثة الأسنان وتسمى الحروف النطعية.

ويتميزون عن بعض في الأصوات باختلاف الصفات بينهم

الطاء تختلف عن الدال بصفتي الإطباق والإستعلاء لكن الدال منفتحة ومستفلة وتتميز عن التاء بالإطباق والإستعلاء والجهر لكن التاء منفتحة ومستفلة ومهموسة

وتتميز الدال عن التاء بالجهر فقط لكن التاء مسهموسة



كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر فارس عنتر

حرف التاء

ت

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

مشاهدة الدرس

حرف الطاء











تدريبات على
مشاهدة الدرس
الدرس السابق
مخرج الـ د ت ط
صفحة فارس عنتر


استخرج من سورة الأنفال
جميع أحوال الحروف النطعية
الطاء والدال والتاء في كل صورها
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
صفحة فارس عنتر



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

أسئلة على الدرس



٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٦.

٣. من أين تخرج حروف الدال والتاء والطاء؟

٤. ما الفرق بين التاء والطاء ؟

٥. ما الفرق بين التاء والدال؟

٦. ما الفرق بين الطاء والدال؟

٧. كيف تتحول الدال إلى طاء ؟

٨. كيف تخرج الدال والتاء والطاء من مخرج واحد وتختلف في النطق ؟

٩. متى تصبح الطاء تاء؟ وما هي الحروف النطعية؟

١٠. كيف تتحول التاء إلى دال؟

١١. رتب الحروف تنازليا من الهمزة إلى الدال؟



الدرس السابق
كتيب
مشاهدة الدرس
التجويد المصور
الدرس الثاني والعشرون
٢٢
صفحة فارس عنتر

مخارج الحروف وصفاتها





مخرج حروف ص، ز، س

كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية





٩- مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ   عَلَى ٱلَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي (٤)   حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى (١) ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ   ثُمَّ لِوَسْطِهِ (٢) فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ   أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

المقدمة الجزرية

فارس عنتر

١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا — وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

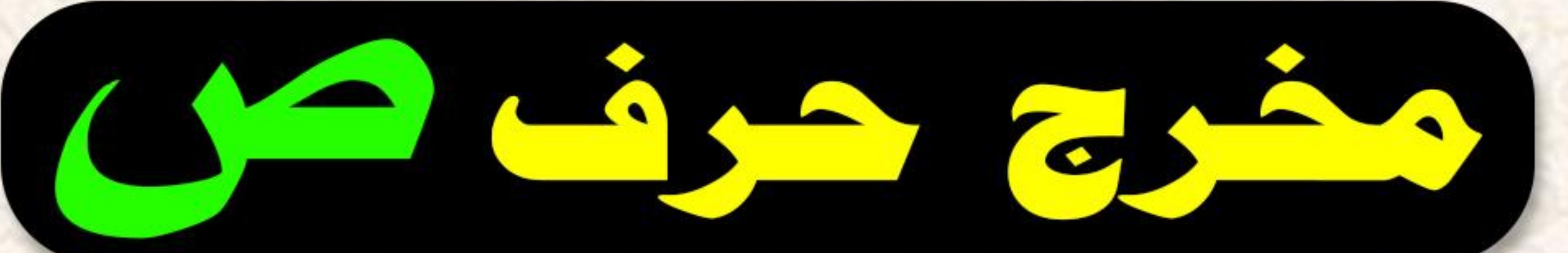
١٤- لَاْضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا — وَٱللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَٱلنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ ٱجْعَلُوا — وَٱلرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ[٣]

١٦- وَٱلطَّاءُ وَٱلدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ — عُلْيَا ٱلثَّنَايَا. وَٱلصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ

١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ ٱلثَّنَايَا ٱلسُّفْلَى — وَٱلظَّاءُ وَٱلذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا







حرف الصاد

ص



يخرج حرف الصاد من طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى والثنايا هي الأسنان أي بين الاثنين مع استعلاء وإطباق اللسان ويخرج معها حرفي (ز،س) وتسمى حروف الصفير والحروف الأسلية ويفرق بينهم في الأصوات عن طريق اختلاف صفاتهم عن بعض ومخرجهم فرعي جزء من المخرج الرئيسي اللسان.



حرف الصاد ص



استعلاء ارتفاع اللسان

ص

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

حرف الصاد **ص**

صَ صَبَرَ صِ صِرَاطَ

صُ صُمٌّ عصْ أَصْحَابُ





مشاهدة الدرس

حرف الزاي

ز

يخرج حرف الزاي من نفس مخرج حرف الصاد من طرف اللسان وبين الثنايا العليا والسفلى ويتميز عن حرف الصاد في الصوت بالجهر بدلا من الهمس والانفتاح بدلا من الإطباق والاستفال بدلا من الاستعلاء وهو من أسهل الحروف خروجا ولا يوجد به مشاكل في المخرج الا نادرا.

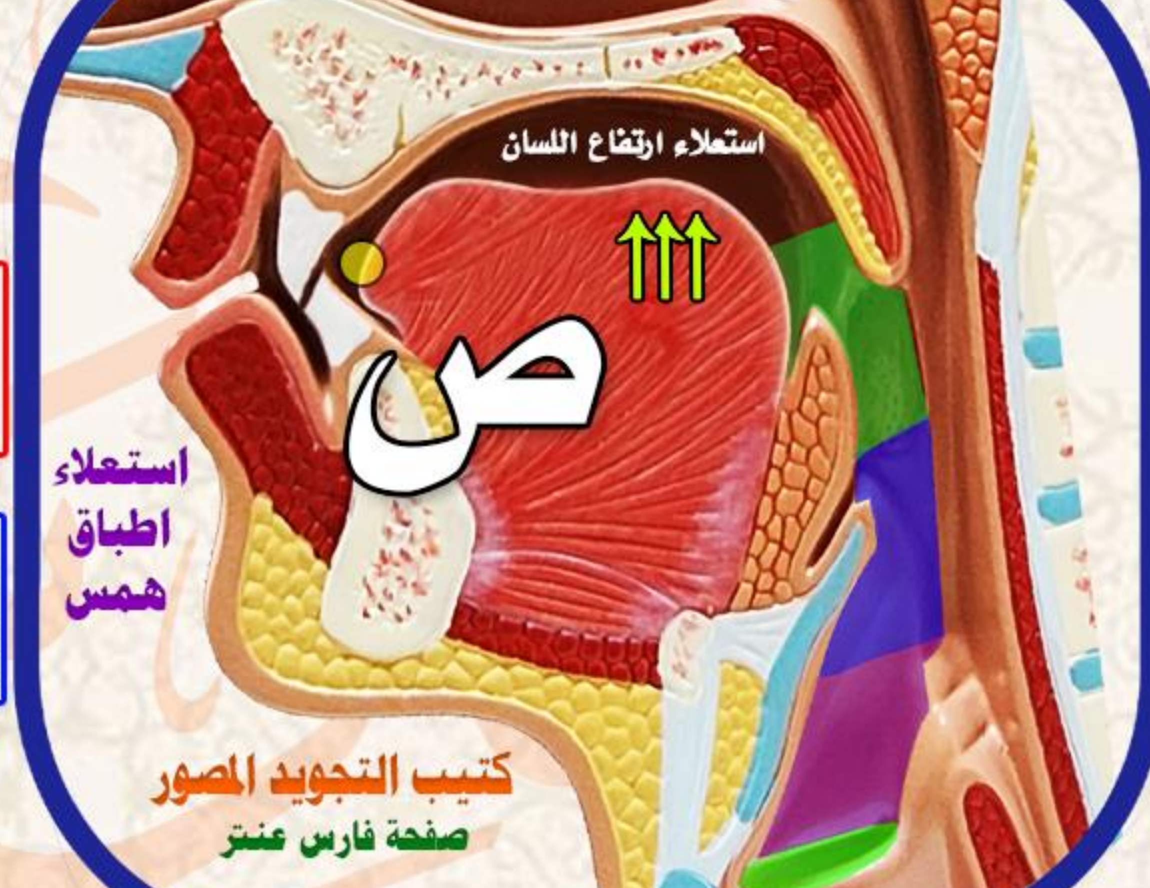


حرف الـ ص

حرف الـ ز

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور













كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر







ز

حرف الزاي

زَ زَكَرِيَّا

زِ زِينَةَ

زُ زُحْزِحَ

عِزْ أَزْوَاجٌ







حرف السين س

استفال وانخفاض اللسان

س

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

يخرج حرف السين من نفس مخرج حرف الصاد،الزاي من طرف اللسان وبين الثنايا العليا والسفلى ويتميز عن حرف الزاي في الصوت بالهمس بدلا من الجهر ويتميز عن الصاد في الصوت بالانفتاح والاستفال فيه بدلا من الإطباق والإستعلاء في الصاد

كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر

حرف الـص



صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



الدرس السابق

مشاهدة الدرس

استفال وانخفاض اللسان

س

استفال

انفتاح

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

حرف الـ ز

حرف الـس

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



حرف السين س



حرف السين س

سَ سَآءَ سِ سِيٓـَٔتۡ

سُ سُوٓءَ عسْ أَسْلَمَ















تخرج الصاد والزاي والسين من مخرج واحد وهو طرف اللسان ومن بين الثنايا العيا والسفلى وتسمى حروف الصفير أو الأسلية.

ويتميزون عن بعض في الأصوات باختلاف الصفات بينهم

الصاد تتميز عن السين بالاستعلاء والاطباق فيها لكن السين منفتحة ومستفلة

وتتميز الصاد عن الزاي بالإطباق والإستعلاء والهمس لكن الزاي منفتحة ومستفلة ومجهورة

وتتميز السين عن الزاي بالهمس لكن الزاي مجهورة.

حرف الـص



استعلاء ارتفاع اللسان

ص

استعلاء
اطباق
همس

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

حرف الـز





مشاهدة الدرس





تدريبات على
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
مخرج الـ ص ز س
صفحة فارس عنتر








افتح سورة الأحزاب

تدرب على حروف الصفير

الصاد والزاي والسين

صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس



مشاهدة الدرس



الدرس السابق



٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٧.

٣. ما هي الحروف الأسلية؟ ولماذا سميت بهذا الاسم؟ومن أين تخرج؟



٥. ما الفرق بين الزاي والصاد؟

٦. ما الفرق بين الزاي والسين؟

٧. كيف تتحول الزاي إلى صاد ؟

٨. رتب الحروف الأبعد إلى الأقرب من الصاد إلى الهمزة؟

٩. ما هي الصفات التي تحول السين إلى زاي؟

١٠. ما هو المخرج الرئيسي للسين؟

١١. هل مخرج الصاد فرعي أم رئيسي؟



التجويد المصور

الدرس الثالث والعشرون ٢٣

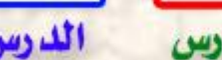
صفحة فارس عنتر

مخارج الحروف وصفاتها



مشاهدة الدرس







كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية




الدرس السابق


مشاهدة الدرس

بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ (٢١)

٩ - مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ — عَلَى ٱلَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠ - فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي — حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١ - ثُمَّ لِأَقْصَى ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ — ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢ - أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ — أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

المقدمة الجزرية

فارس عنتر

١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- لَأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ

١٦- وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ

١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا.







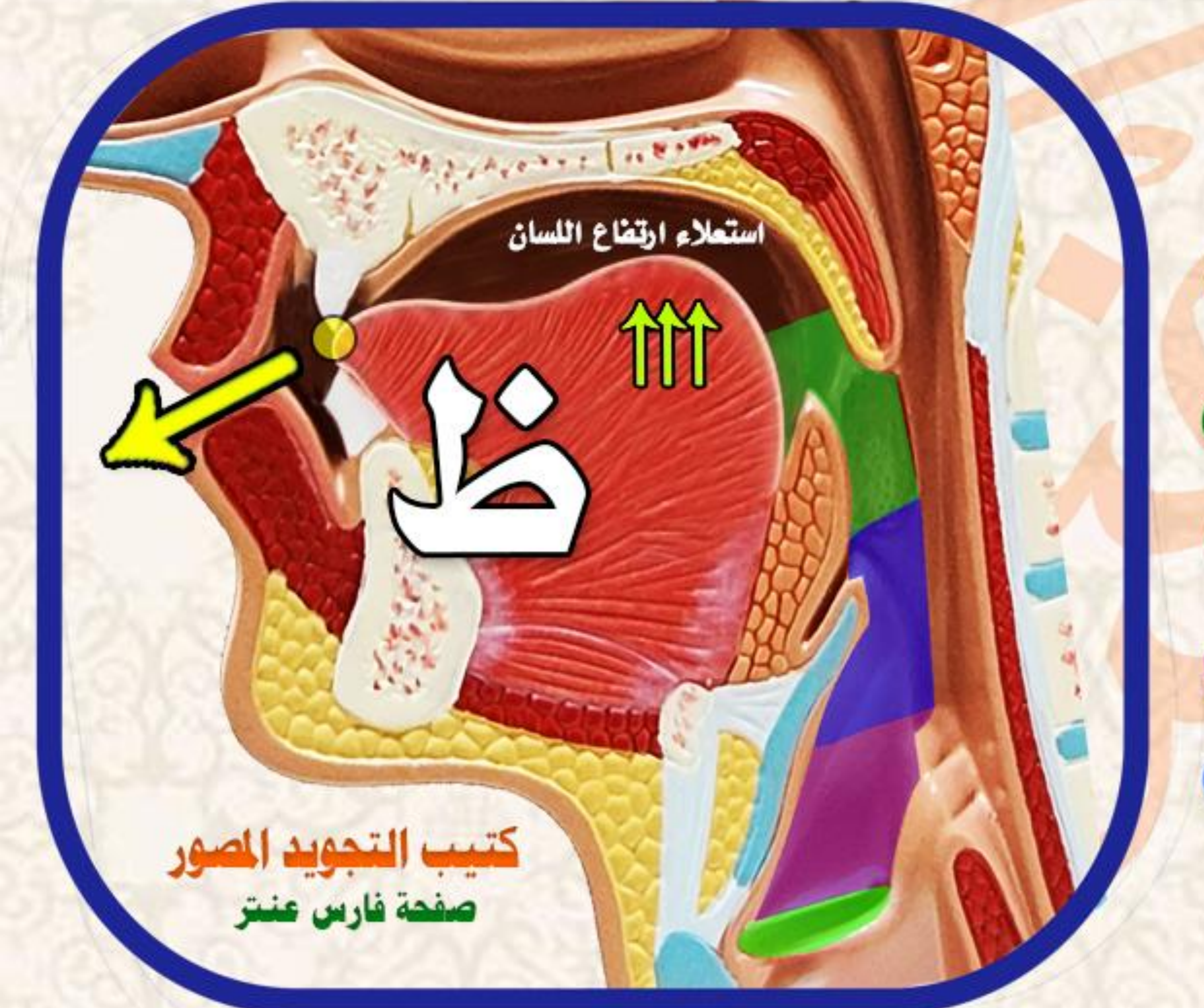


مشاهدة الدرس



حرف الظاء

يخرج حرف الظاء من طرف اللسان مع التلامس مع أطراف الثنايا العليا ويخرج معه حرفي الذال والثاء وتسمى الحروف اللثوية وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي اللسان واختلاف الصفات بين الظاء والذال والثاء هو الذي يميز بينهم في الأصوات لأنهم خرجوا من نفس المخرج لكن اختلفوا في الصفات



أخطاء مخرج حرف الظاء









اشمام الصاد بالزاي



الكثير من الناس يخرجون حرف الظاء من مخارج غير صحيحة وذلك بسبب اللهجات العامية حيث أن حرف الظاء لا يوجد إلا في لغات نادرة ومنها العربية فيخرجون الظاء بخلط صوت الصاد مع حرف الزاي وذلك من مخرج بيني بين الصاد والزاي وهذا أشهر هذا الأخطاء وعلى المعلم التنبيه على ذلك لأنه لحن جلي لأنهم غيروا الحرف إلى حرف آخر وأن يوجههم إلى المخرج الصحيح.

مخرج الظاء الغير صحيح



صفحة فارس عنتر

من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا

من مزج صوت الصاد بالزاي





كتيب التجويد المصور





حرف الظاء ظ





استعلاء ارتفاع اللسان

ظ

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

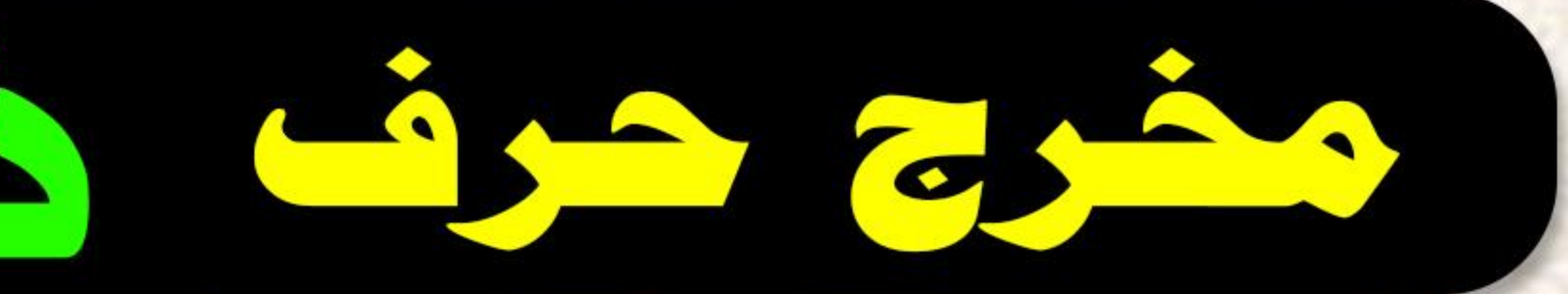
ظ

حرف الظاء

ظَ ظَٰلِمُونَ ظِ ظِلِّ

ظُ ظُلَلِ ع ظَ أَظْلَمَ



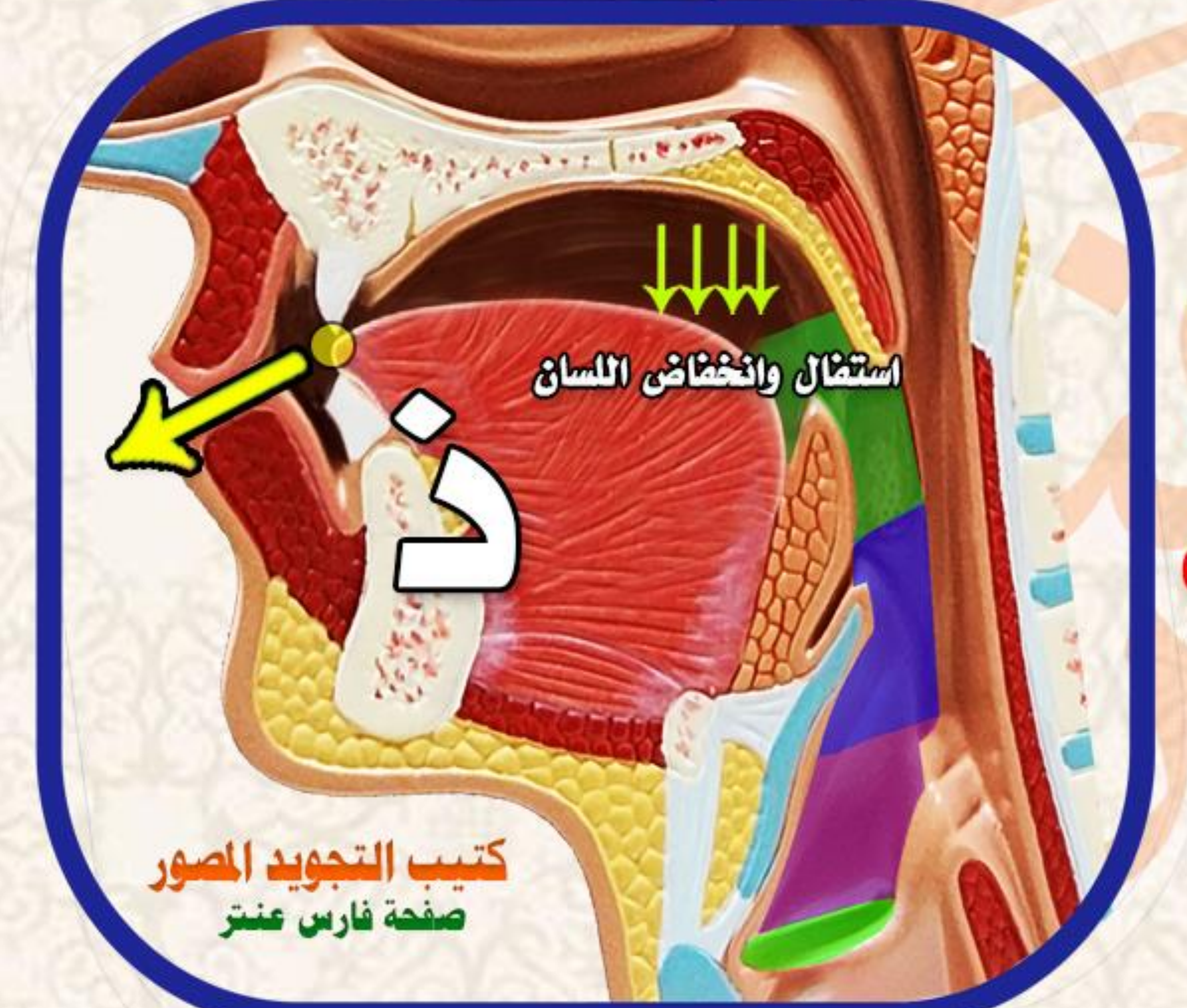




ذ

حرف الذال

يخرج حرف الذال من نفس مخرج حرف الظاء من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا ويتميز عن حرف الظاء في الصوت باختلاف صفتي الإطباق والإستعلاء في الظاء لكن الذال منفتحة ومستفلة .



أخطاء مخرج حرف الذال







اخراج حرف الذال من مخرج الزاي



الكثير من الناس يخرجون حرف الذال من مخارج غير صحيحة وذلك بسبب اللهجات العامية وتعلم اللغة العربية على غير متخصصين وأكثر ذلك يخرجون حرف الذال من مخرج حرف الزاي وهذا يعد لحنا جليا لأنهم يقومون بتغيير وتحريف الحروف وإبدالها فيقولون أعوز بدلا من أعوذ والزين بدلا من الذين وعلى المعلم التنبيه على ذلك والتعليم الصحيح لهذه المخارج بطريقة صحيحة.

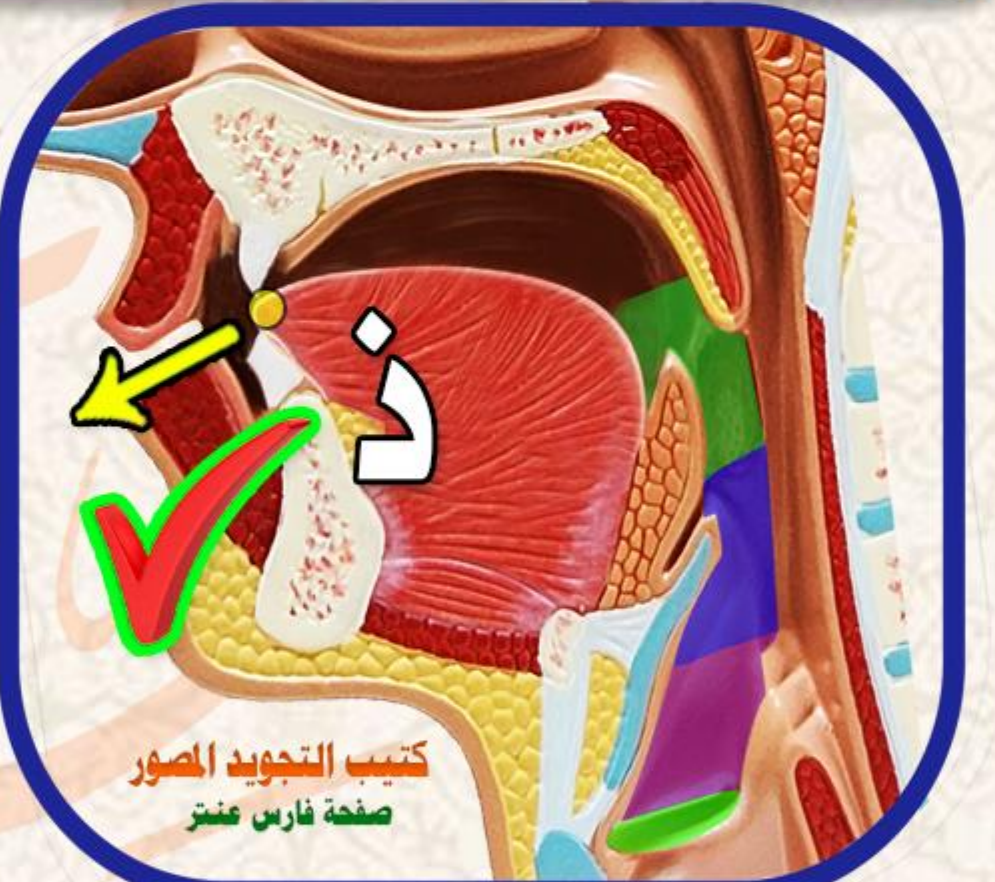
مخرج الذال الغير صحيح



صفحة فارس عنتر

من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا

من مخرج حرف الزاي





كتيب التجويد المصور

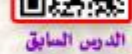


أخطاء مخرج حرف الذال









كتيب التجويد المصور

بعض الناس يخرجون حرف الذال من مخرجها الصحيح لكن ببعض التغيير البسيط في المخرج بإخراج جزء من اللسان في الخارج وذلك بسبب تعليم الحروف في الصغر علي غير المتخصصين ويخبرون الأطفال بإخراج ألسنتهم خارج الفم والصحيح أن طرف اللسان يلمس طرف الأسنان العليا ولا يخرج في الخارج أو بالضغط الشديد بالأسنان على اللسان فيتحول الذال إلى دال خاصة في الساكن والمكسور فيقولون أعود بدلا من أعوذ ويقولون يدرؤكم بدلا من يذرؤكم فيه





حرف الـ ذ



صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



الدرس السابق

مشاهدة الدرس





حرف الذال ذ



حرف الذال ذ

ذَ ذَٰلِكَ ذِذِكۡرَىٰ

ذُذُكِرَ عذ أَذۡكُرُهُ







حرف الثاء ث

يخرج حرف الثاء من نفس مخرج حرفي الظاء والذال من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وتيميز عن حرف الذال في الصوت بصفة الهمس فيه لكن حرف الذال مجهور ويتميز عن حرف الظاء بصفات ثلاث وهي الهمس والإستفال والإنفتاح لكن حرف الظاء مجهور ومطبق ومستعل



كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر

أخطاء مخرج حرف الثاء







اخراج حرف الثاء من مخرج السين



الكثير من الناس يخرجون حرف الثاء من مخارج غير صحيحة وذلك بسبب اللهجات العامية وتعلم اللغة العربية على غير متخصصين وأكثر ذلك يخرجون حرف الثاء من مخرج حرف السين وهذا يعد لحنا جليا لأنهم يقومون بتغيير وتحريف الحروف وإبدالها فيقولون سم بدلا من ثم ويقولون إسم بدلا من إثم وعلى المعلم التنبيه على ذلك والتعليم الصحيح لهذه المخارج بطريقة صحيحة.

مخرج الثاء الغير صحيح



صفحة فارس عنتر

من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا

من مخرج حرف السين





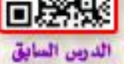
كتيب التجويد المصور



أخطاء مخرج حرف الثاء




مشاهدة الدرس



الدرس السابق

كتيب التجويد المصور

اخراج جزء من اللسان في الخارج

ث

بعض الناس يخرجون حرف الثاء من مخرجها الصحيح لكن ببعض التغيير البسيط في المخرج بإخراج جزء من اللسان في الخارج وذلك بسبب تعليم الحروف في الصغر علي غير المتخصصين ويخبرون الأطفال بإخراج ألسنتهم خارج الفم والصحيح أن طرف اللسان يلمس طرف الأسنان العليا ولا يخرج في الخارج أو بالضغط الشديد بالأسنان على اللسان فتتحول الثاء إلى تاء خاصة في الساكن والمكسور فيقولون تم بدلا من ثم ويقولون أتمر بدلا من أثمر



كتيب التجويد المصور

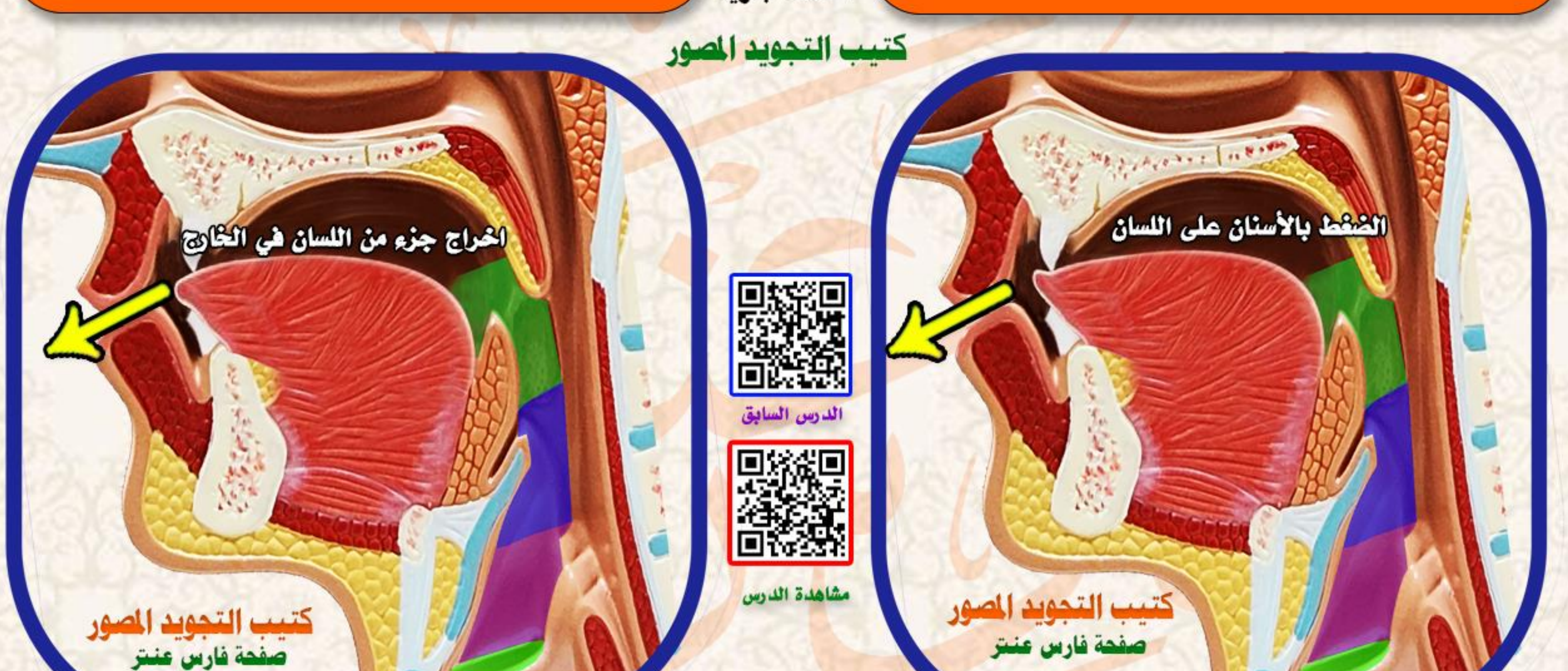
صفحة فارس عنتر

الضغط بالأسنان على اللسان

اخراج جزء من اللسان في الخارج

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور





حرف الثاء ث



حرف الثاء

ث

ثَ ثَمَرَةٍ ثِ أَثِيمٍ

ثُ ثُمَّ ثْ أَثْمَرَ

مخارج الحروف اللثوية الغير صحيحة



صفحة فارس عنتر

مزج الصاد مع الزاي ظ



إخراج الذال من مخرج الزاي



إخراج الثاء من مخرج السين



صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



الدرس السابق

الفرق بين ظ، ذ، ث













مشاهدة الدرس





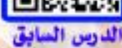
تخرج الحروف اللثوية وهي الـ (ظ،ذ،ث) من مخرج واحد وهو طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا ونميز بينهم في الصوت باختلاف الصفات بينهم فالظاء تتميز عن الذال بالإطباق والإستعلاء لكن الذال منفتحة ومستفلة وتتميز الذال عن الثاء بالجهر فيها لكن الثاء مهموسة وتتميز الظاء عن الثاء بثلاث صفات وهي الإطباق والإستعلاء والجهر لكن الثاء منفتحة ومستفلة ومهموسة وسيتم شرح جميع الصفات في بابها إن شاء اللّه.



حرف الـ ذ

حرف الـ ظ





مشاهدة الدرس





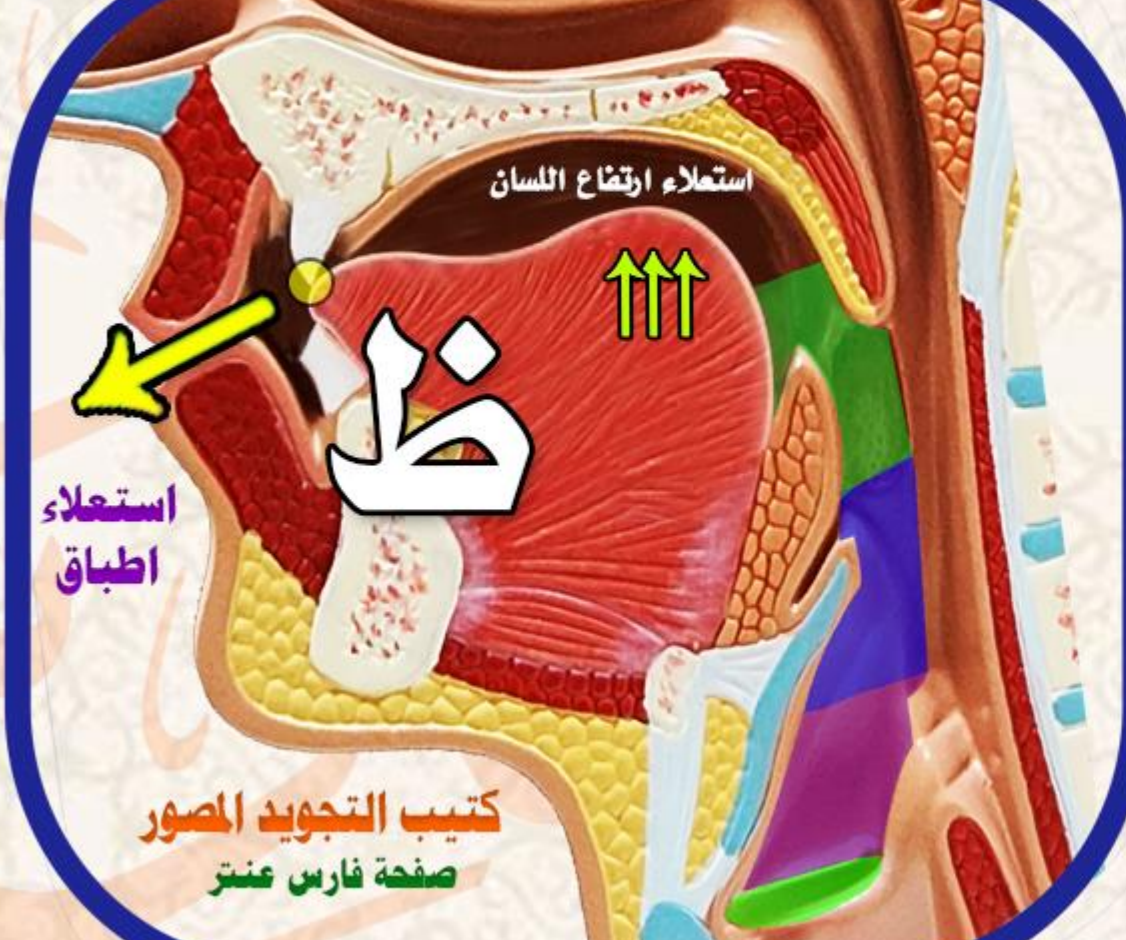




حرف الـ ذ

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



الدرس السابق

مشاهدة الدرس

استفال وانخفاض اللسان

ذ

استفال
انفتاح

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

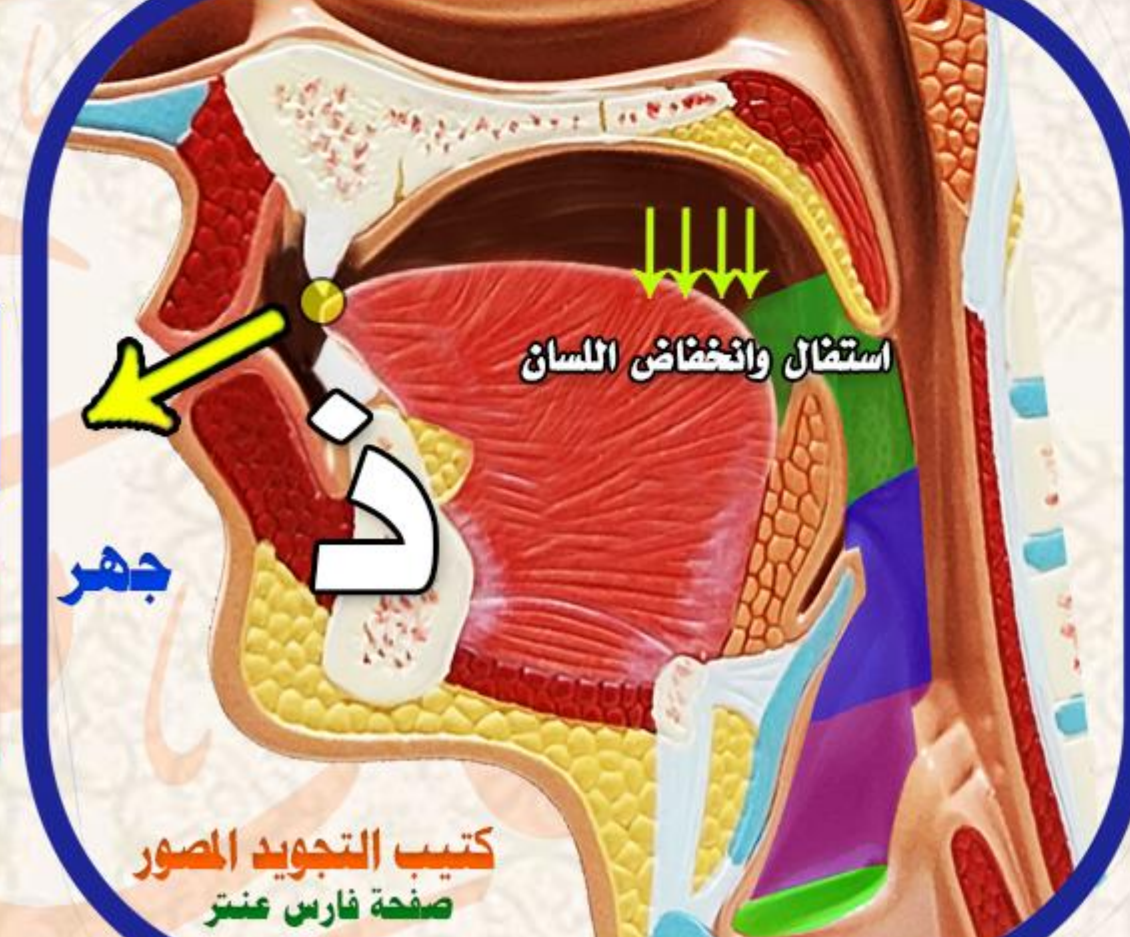
صفحة فارس عنتر

حرف الـ ذ

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



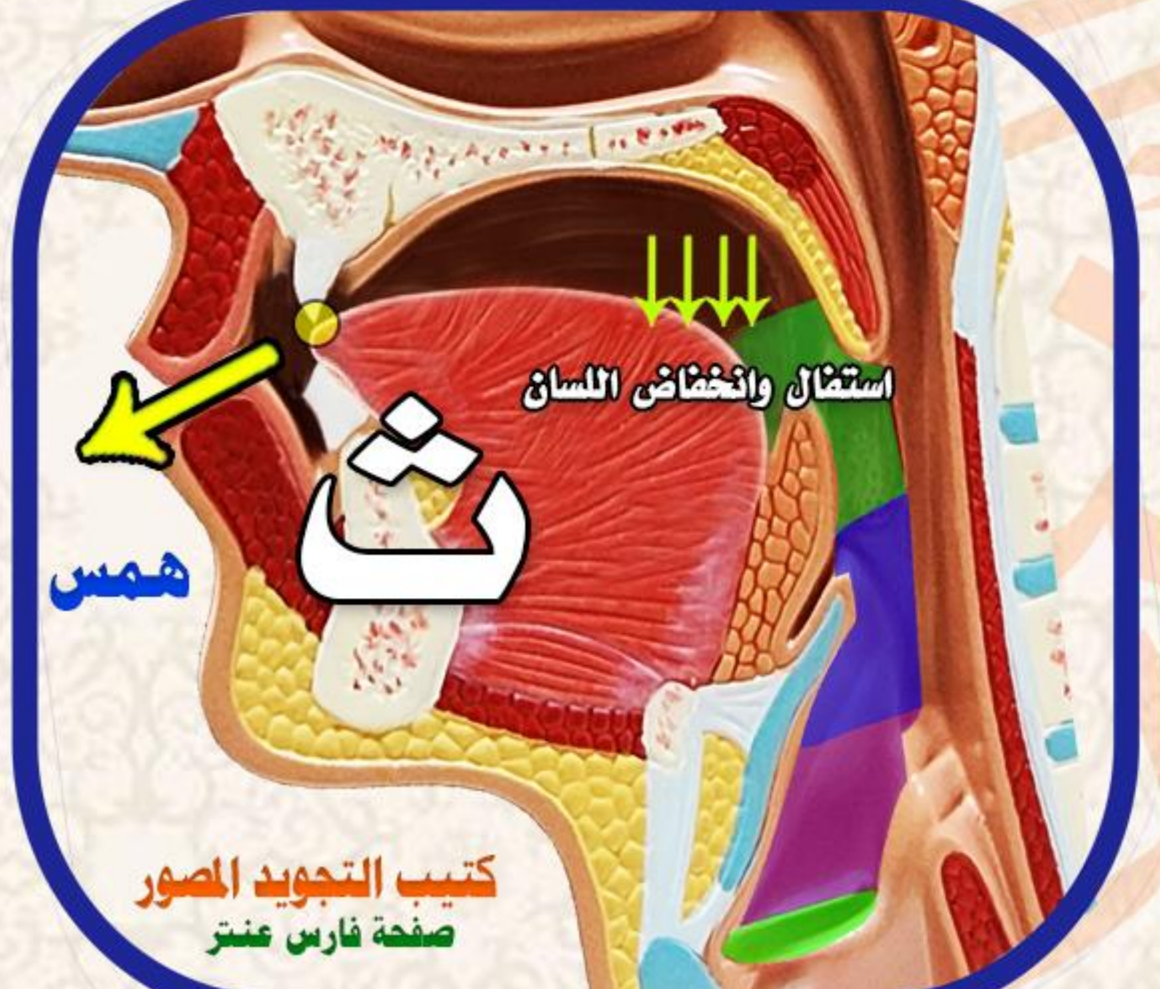




الدرس السابق



مشاهدة الدرس







صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



الدرس السابق

مشاهدة الدرس



كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



تدريبات على
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
مخرج الـ ظ،ذ،ث
صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

افتح سورة القصص

تدرب على الحروف اللثوية

الظاء والذال والثاء

صفحة فارس عنتر

أسئلة على الدرس



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٨.

٣. ما هي الحروف اللثوية؟ ولماذا سميت بهذا الاسم؟ومن أين تخرج؟

٤. ما هي اللحون الجلية الموجودة في أخطاء مخارج الحروف اللثوية؟

٥. كيف نحول الظاء الى ذال؟

٦. كيف تتحول الثاء إلى ذال؟

٧. كيف نفرق بين الثاء والظاء في النطق ؟

٨. رتب الحروف الأقرب فالأبعد من الظاء إلى الهمزة؟

٩. كيف نميز في الصوت بين الذال والظاء؟

١٠. ما هو المخرج المقدر؟

١١. ما هو المخرج الفرعي والرئيسي؟


كتيب
الدرس السابق
شاهد الدرس
التجويد المصور
الدرس الرابع والعشرون ٢٤
صفحة فارس عنتر

مخارج الحروف وصفاتها



الدرس السابق



شاهد الدرس

مخرج حرف ف

كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية





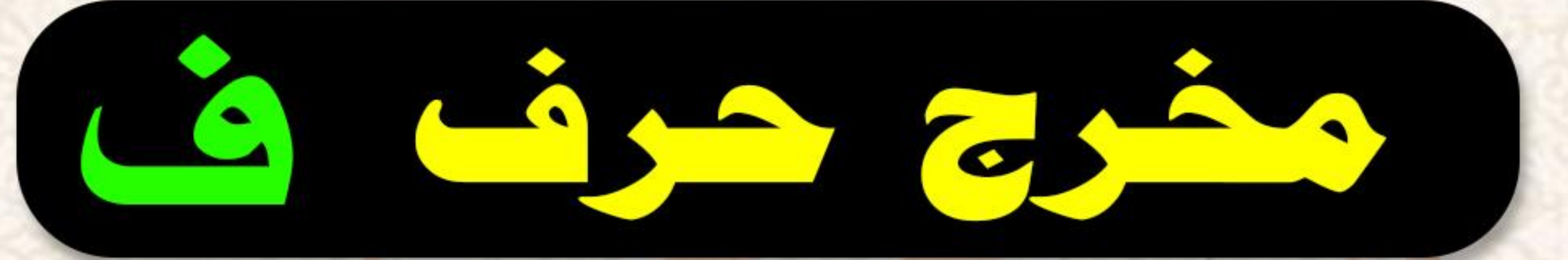
٩- مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ	عَلَى ٱلَّذِى يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ
١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِى	حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِى
١١- ثُمَّ لِأَقْصَى ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ	ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ	أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ
١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا	وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

المقدمة الجزرية

فارس عنتر

١٣-	أَسْفَلُ.وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا	وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
١٤-	لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا	وَٱللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
١٥-	وَٱلنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ ٱجْعَلُوا	وَٱلرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ ﴿٣﴾
١٦-	وَٱلطَّاءُ وَٱلدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ	عُلْيَا ٱلثَّنَايَا.وَٱلصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
١٧-	مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ ٱلثَّنَايَا ٱلسُّفْلَى	وَٱلظَّاءُ وَٱلذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
١٨-	مِنْ طَرَفَيْهِمَا.وَمِنْ بَطْنِ ٱلشَّفَهْ	فَٱلْفَا مَعَ ٱطْرَافِ ٱلثَّنَايَا ٱلْمُشْرِفَهْ







شاهد الدرس

حرف الفاء ف

يخرج حرف الفاء من تلامس أطراف الثنايا العليا

مع باطن الشفة السفلى وهو مخرج فرعي من المخرج

الرئيسي الشفتين

وهو من أسهل الحروف خروجا لانتشاره في كل اللغات

ولا يوجد به أي مشاكل إلا نادرا





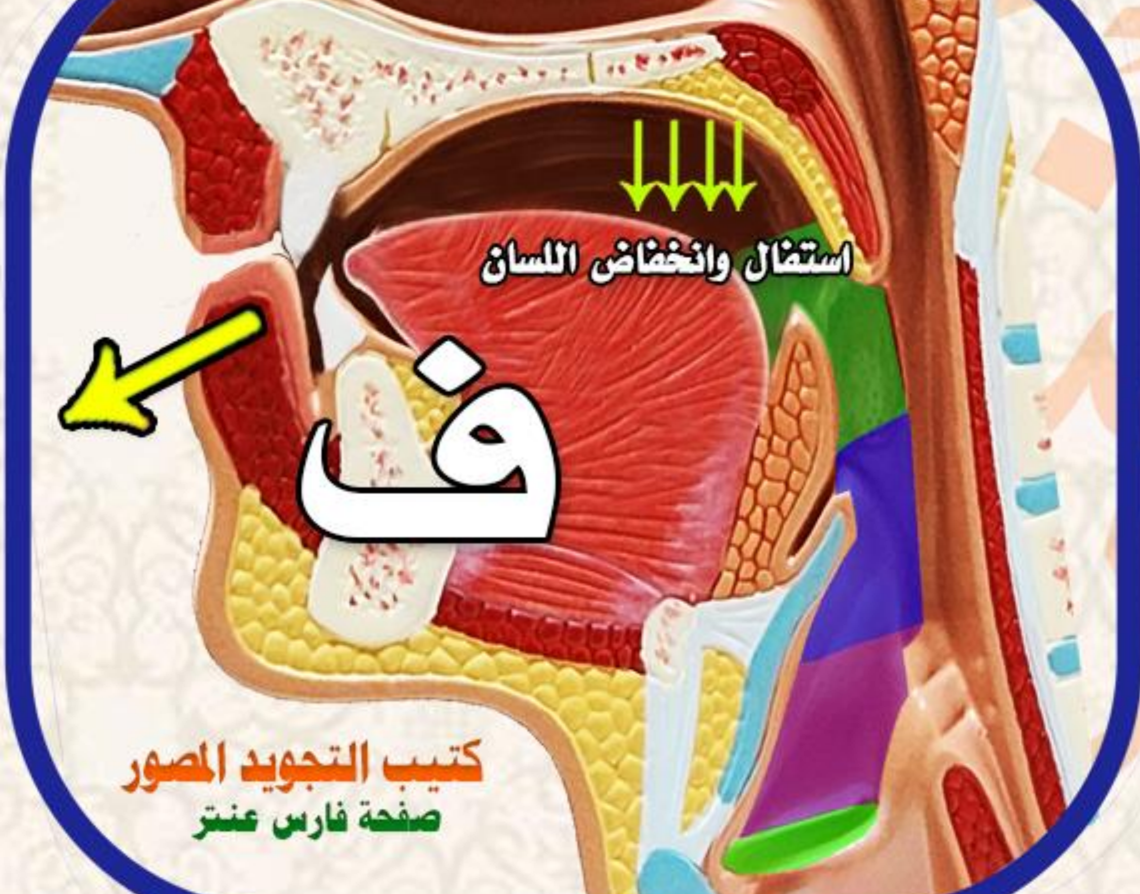




شاهد الدرس

حرف الفاء ف





باطن الشفة مع أطراف الثنايا العليا

كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر







حرف الفاء ف

على القارئ أن لا يتكلف في الضغط بالأسنان على الشفة

حتى يخرج الهمس بسهولة وسلاسة خاصة في الساكن والمشدد

حتى لا ينتج عن الضغط عدم أو قلة الهمس ولا يسمع الحرف وقتها

نَفْسٌ يَفْسُقُونَ أَفَّاكٍ

كتيب التجويد المصور صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر



تدريب حرف ف



حرف الفاء

ف

فَ فَمَا فُ فُسُوقَ

فِ فِيهِ ءَ فْ أَفْوَاهِهِمْ


تدريبات على
مخرج الـ ف
الدرس السابق
شاهد الدرس
صفحة فارس عنتر



شاهد الدرس





الدرس السابق

تدرب على حرف الفاء

في كل أحواله

صفحة فارس عنتر


شاهد الدرس


الدرس السابق

أسئلة على الدرس



٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٨.

٣. من أين تخرج الفاء وهل هو مخرج مقدر أم محقق؟

٤. هل مخرج الفاء رئيسي أم فرعي؟ ولماذا؟

٥. هات ١٠ أمثلة للفاء في كل أحوالها؟

٦. ما هو أقرب حرف للفاء في المخرج؟

٧. ما هو أبعد حرف عن الفاء في المخرج ؟

٨. ما ذا يجب علينا تجاه الفاء الساكنة والمشددة؟ ولماذا؟



التجويد المصور

الدرس الخامس والعشرون ٢٥

صفحة فارس عنتر

مخارج الحروف وصفاتها





الدرس السابق



مشاهدة الدرس

مخرج حروف و/ب/م

كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية









٩- مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى ٱلَّذِى يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِى ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِى

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ ... أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا ... وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

المقدمة الجزرية

-١٤	لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا	وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
-١٥	وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا	وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ ﴿٣﴾
-١٦	وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ	عُلْيَا الثَّنَايَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
-١٧	مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى	وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
-١٨	مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ	فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ
-١٩	لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ	وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ







حرف الواو و

يخرج حرف الواو من الشفتين من بينهما بانفتاحهما وهو مخرج محقق وفرعي وهو جزء من المخرج الرئيسي الشفتين. ويشاركه في المخرج حرفي الباء والميم ويفرق بينهم في الصوت باختلاف شكل الخروج أو اختلاف الصفات بينهم. فالاختلاف بين الواو (والباء والميم) في الشكل فالواو تخرج بانفتاح الشفتين لكن الباء والميم بانطباقهما









حرف الواو و



من بين الشفتين بانفتاحهما

و

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر





مشاهدة الدرس

حرف الواو و

هناك كثير من الناس يعتقد أن الواو تخرج بضم الشفتين ولذلك يضمون الشفتين أثناء الاتيان بحرف الواو في كل أحواله وهذا خطأ كبير لأن الواو تخرج بانفتاح الشفتين ولا تضم إلا مع الضم فقط وتفتح مع الفتح وتكسر مع الكسر وهذا الخطأ موجود في الكثير من كتب التجويد أيضا فيجب الاحتراز والتنبيه عليه لأن من يفعله يأتي بصوت الضمة دائما مع الواو في كل أحوالها.







صفحة فارس عنتر

شكل الفم في أحوال الواو

البداية والساكنة

بانفتاح الشفتين

أثناء الفتح



بالفتح لأعلى

أثناء الكسر



بالكسر لأسفل

أثناء الضم





بالضم للأمام

صفحة فارس عنتر



كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

مشاهدة الدرس

أخطاء في إخراج حرف الواو



صفحة فارس عنتر

الشكل الصحيح	ضم الشفتين	ضم الشفتين



في الساكن والبداية



يكون مع الضم فقط





يكون مع الضم فقط



صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

انشر تؤجر

تدريب حرف و



وَومَا





وِوِقْرًا







ءَ وْ أَوْ خَوْف



وُ وُجُوهٌ





مشاهدة الدرس



كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر







م

حرف الميم

يخرج حرف الميم من الشفتين بانطباقهما على بعض من الداخل قليلا وهو مخرج محقق وفرعي وهو جزء من المخرج الرئيسي الشفتين. ويشاركه في المخرج حرفي الواو والباء والفرق بينه وبين الباء البينية والغنة فيه لكن الباء حرفا شديدا والفرق بينه وبين الواو فهي تخرج بانفتاح الشفتين لكن الميم تخرج بانطباق الشفتين وهذه الاختلافات هي التي تفرق بين أصواتهم.









حرف الميم **م**





بانطباق الشفتين من الداخل قليلا

كتيب التجويد المصور — صدقة جارية — انشر تؤجر

حرف الواو

صدقة جارية

حرف الميم

كتيب التجويد المصور





مشاهدة الدرس



بانفتاح الشفتين عن بعضهما

بانطباق الشفتين من الداخل قليلا

تدريب حرف مـ





مـ

حرف الميم

مَـ مَا

مُـ مُهۡتَدِينَ

بانطباق الشفتين من الداخل قليلا









كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر







حرف الباء ب

يخرج حرف الواو من الشفتين بانطباقهما على بعض من الخارج قليلا وهو مخرج محقق وفرعي وهو جزء من المخرج الرئيسي الشفتين. ويشاركه في المخرج حرفي الواو والميم ويفرق بينه وبين الواو في طريقة الخروج فالباء بانطباق الشفتين لكن الواو بانفتاحهما والفرق بين الميم والباء في صفتي البينية والغنة في الميم لكن الباء شديدة فيفرق بينهما ذلك في الصوت

ب

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر







حرف الباء ب





بانطباق الشفتين من الخارج قليلا

كتيب التجويد المصور صدقة جارية انشر تؤجر

حرف الميم

حرف الباء

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور





مشاهدة الدرس



بانطباق الشفتين من الداخل قليلا

بانطباق الشفتين من الخارج قليلا

حرف الباء

حرف الواو

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور







مشاهدة الدرس

بانطباق الشفتين من الخارج قليلا

بانفتاح الشفتين عن بعضهما

تدريب حرف ب





حرف الباء











الفرق بين الواو والباء والميم





تخرج الواو والباء والميم من مخرج واحد وهو الشفتين ولكن هناك اختلافات بينهم في طريقة الخروج وفي الصفات وهذا الذي يميز بينهم في الصوت فتخرج الواو بانفتاح بين الشفتين لكن الميم والباء بانطباقهما

و





وتختلف الباء عن الميم بوجود الشدة فيها لكن الميم بينية وبها غنة



م



وهذه الاختلافات هي التي تميز بينهم في الأصوات لأنهم خرجوا من مخرج واحد وهو الشفتين

الفرق بين الواو والباء والميم



صفحة فارس عنتر





حرف الباء

حرف الواو







بانفتاح الشفتين عن بعضهما

بانطباق الشفتين من الخارج قليلا
مع الشدة

بانطباق الشفتين من الداخل قليلا
مع الغنة والبينية

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

انشر تؤجر


تدريبات على
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
مخرج الـ و/ب/م
صفحة فارس عنتر


مشاهدة الدرس
الدرس السابق
افتح سورة الواقعة
تدرب على حروف
الواو والباء والميم
صفحة فارس عنتر





أسئلة على الدرس



٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٩.

٣. ما الفرق بين الواو والباء والميم في المخرج؟

٤. ما هو مخرج الباء وهل هو محقق ام مقدر؟ ولماذا؟

٥. كيف تخرج حروف الباء والميم والواو من مخرج واحد وتختلف اصواتهم؟

٦. ما الفرق بين الباء والميم وكيف تتحول الميم إلى باء؟

٧. ما هي أخطاء نطق حرف الواو ؟

٨. رتب الحروف الأبعد فالأقرب من الحنجرة إلى الشفتين؟



التجويد المصور

الدرس السادس والعشرون ٢٦

صفحة فارس عنتر



مخارج الحروف وصفاتها
مشاهدة الدرس
الدرس السابق
مخرج الغنة
كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية





مشاهدة الدرس



٩- مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ عَلَى ٱلَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠- فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

المقدمة الجزرية

فارس عنتر

١٤-	لَاَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا	وَٱللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
١٥-	وَٱلنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ ٱجْعَلُوا	وَٱلرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ
١٦-	وَٱلطَّاءُ وَٱلدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ	عُلْيَا ٱلثَّنَايَا. وَٱلصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
١٧-	مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ ٱلثَّنَايَا ٱلسُّفْلَى	وَٱلظَّاءُ وَٱلذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
١٨-	مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ ٱلشَّفَهْ	فَٱلْفَا مَعَ اطْرَافِ ٱلثَّنَايَا ٱلْمُشْرِفَهْ
١٩-	لِلشَّفَتَيْنِ ٱلْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ	وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا ٱلْخَيْشُومُ









الغنة وهي آخر مخرج من مخارج الحروف وتم تصنيفها من المخارج لأنه قديما كانت تعد حرفا فلذلك تم تصنيفها حرفا وله مخرج وتم تصنيفها أيضا على أنها صفة لازمة لحرفي النون والميم وهي الصفة الوحيدة التي لها مخرج باختلاف كل الصفات غيرها فالغنة لها مخرج يختص بها لكن جميع الصفات الأخر تخرج مع حروفها من نفس مخرج الحروف وليس لها مخرج بمفردها مثل الغنة

الغنة

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر





الغنة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

الدرس السابق

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

مشاهدة الدرس



الغنة وعمل اللسان



نجد في كل كتب التجويد في تعريفها للغنة: صوت له رنين يشبه صوت الغزال ولا عمل للسان فيه. وهذا هو الصحيح تماما ولكن بسبب أخطاء الكثير في إخراج الغنة وخاصة المرققة والمفخمة وذلك لإخراجهم الغنة من الخيشوم فقط مثل التعريف فوجب التنبيه على أن الغنة تخرج من الخيشوم ولا عمل للسان فيها في الخروج لكن اللسان له العامل الأهم والأساسي في ترقيقها أو تفخيمها فلا يمكن أبدا ترقيق أو تفخيم الغنة بدون عمل اللسان وهذا يختص بغنة الإخفاء الحقيقي تفخم أو ترقق حسب حرف الإخفاء لكن باقي الغنن فهي كلها مرققة دائما.

استفال وانخفاض اللسان

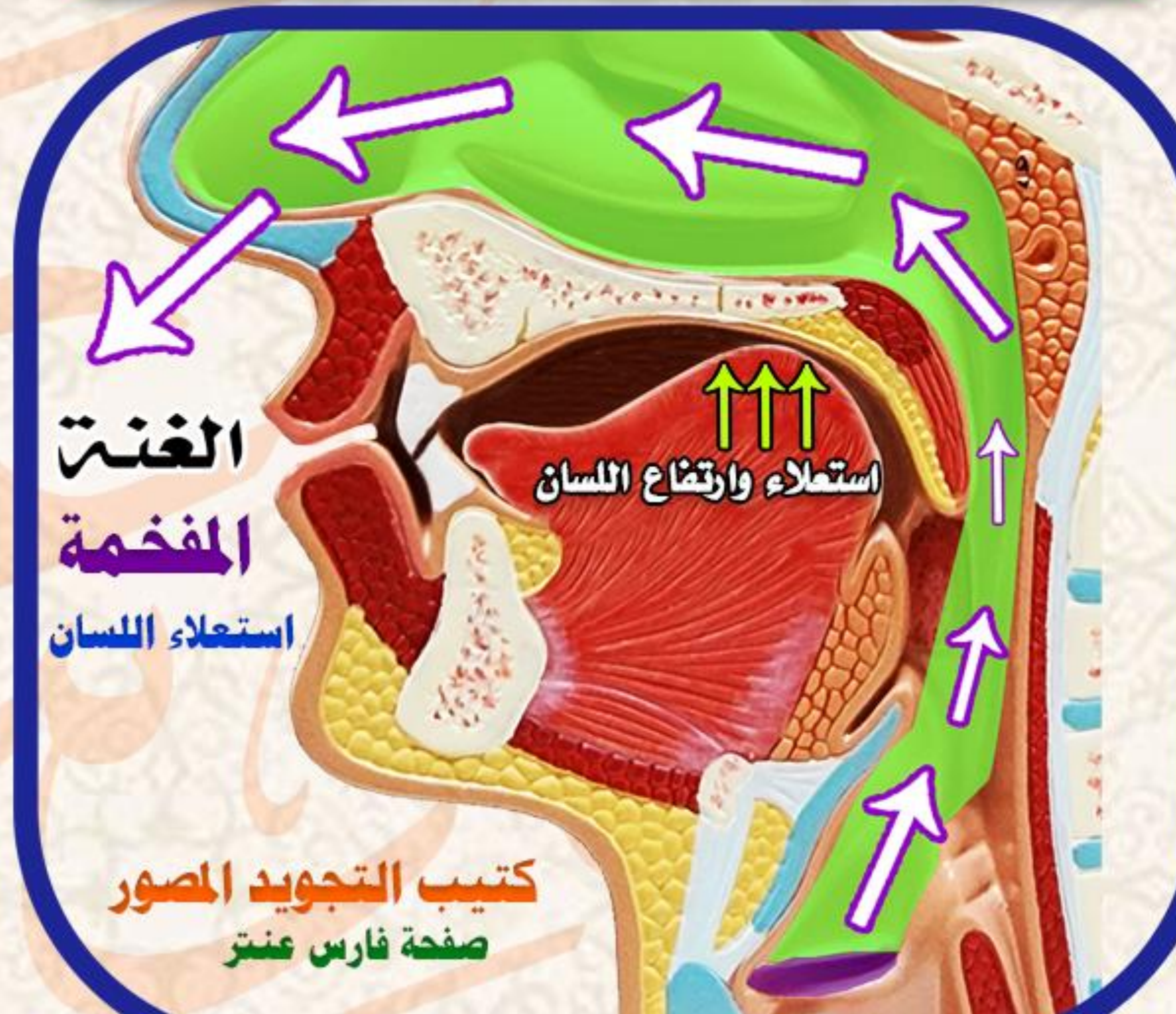
الغنة المرققة

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



الغنة المفخمة



الغنة المرققة

استفال وانخفاض اللسان

الغنة

المرققة

استفال اللسان

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



تدريبات على الغنة

فَلَمَّآ فَأَمَّا ٱلْمُزَّمِّلُ مِن دُونِ أَندَادًا وَتَنسَوْنَ

ءَامَنَّا جَنَّٰتٍ عَن نَّفْسٍ أَنصَارٍ يَنقَلِبُ أَن طَهِّرَا

مِن مِّثْلِهِ جَآءَهُم مَّا مَن يَعْمَلْ

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس


تدريبات على
مخرج الـ الغنة
مشاهدة الدرس
الدرس الســابق
صفحة فارس عنتر



الدرس السابق



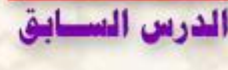
مشاهدة الدرس

افتح سورة الرحمن

تدرب على الميم والنون

في كل أحوالهما

صفحة فارس عنتر



أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٩.

٣. ما هي الغنة وهل هي حرفا أم صفة؟

٤. من أين تخرج الغنة؟ هل مخرج الغنة مقدر أم محقق ولماذا؟ هل هو مخرج فرعي أم رئيسي؟

٥. هل اللسان له عمل في مخرج الغنة؟ ولماذا؟

٦. هات عشرة أمثلة مختلفة للغنة في أشكالها؟

٧. كيف يؤثر اللسان في الغنة؟ لا تجب إن كان لا يؤثر مع ذكر السبب؟

٨. رتب جميع الحروف من حيث المخارج تنازليا من الخيشوم إلى الحنجرة؟


إلى اللقاء
الحلقات القادمة
صفات الحروف
فارس عنتر
صفحة فارس عنتر